12 transcrições

7 cordas no Samba

transcrição das gravações de

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

Este terceiro volume da série ***7 cordas no samba***, traz transcrições do Álbum de Estúdio do grupo Fundo de Quintal, intitulado "Samba é No Fundo de Quintal - Vol.2", lançado em 1981. Não caberia nesta página a história deste que ainda hoje é um dos mais reconhecido e importante grupo de Samba do Rio de Janeiro,onde já fizeram parte artistas de sucesso como Arlindo Cruz, Almir Guineto, Jorge Aragão e Cléber Augusto.

E após pedidos de alunos e entusiastas, acabei por conhecer o exímio trabalho de violão 7 cordas de Sombrinha, que também é compositor, e que gravou a maioria das faixas, exceto "Vai por mim" e "Suborno" gravadas por Valter Silva.

Estas transcrições foram revisadas, e tentei chegar ao máximo da realidade das gravações. Por ora, são feitas adaptações, devido a dificuldades auditiva onde o violão pode sofrer perda na mixagem.

Desejo a todos os que se aventurarem por estas músicas a ouvir os áudios originais sempre, afim de captar a essência de cada composição, e também ler o Guia Prático, que irá auxiliar na forma de estudo.

Dá-lhe a música popular brasileira, e o imenso Violão de Sete Cordas.

Bruno Vinci

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

7 cordas - Transcrições das músicas de Fundo de Quintal

1 - Bebeto Loteria (Tião Pelado)

2 - Resignação (Dona Ivone Lara/Hélio dos Santos)

3 - Doce refúgio (Luiz Carlos da Vila)

4 - Amarguras (Cláudio Santos/Zeca Pagodinho)

5 - Minha arte de amar (Zé Luiz/Nei Lopes)

6 - Ser poeta (Rivelino/Zeré/Ibraim)

7 - Sá Janaina (Almir Guineto/Luverci/Wilder)

8 - Sonho de valsa (Wilson Moreira/Nei Lopes)

9 - Melhor para dois (Arlindo Cruz)

10 - Suborno (Sereno/Sombrinha)

11 - Vai por mim (Sombrinha/Adilson Victor)

12 - Entre confiante (Paulo Negão do Salgueiro)

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

Guia prático

- ***Como estudar?***

Ao estudar leve em consideração os seguintes passos: memorizar a harmonia, ler o fraseado e corrigir quaisquer dificuldades técnicas e por último trabalhar a interpretação. É de fundamental importância tocar com o metrônomo e só quando estiver com fluência acompanhar as gravações originais. Para se entender a linguagem e tocar respeitando os elementos ritmos e estilísticos de cada música é necessário paciência.

O tempo é seu melhor amigo, neste caso não se apresse, com estudo você chega lá!

- ***Dúvidas e sugestões:***

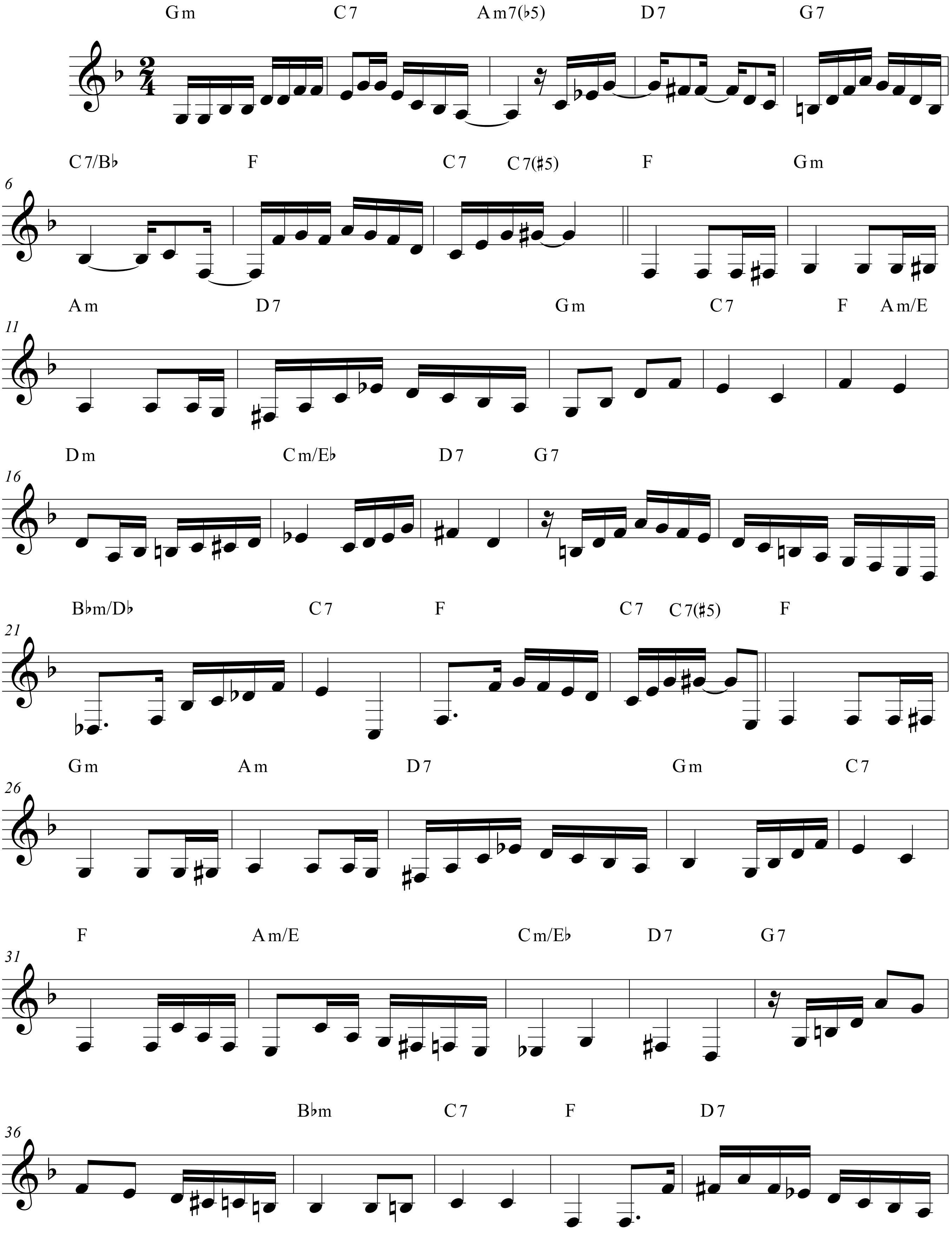
Enviar um email para: ***brunovinciviolao@gmail.com***

Bruno Vinci - Todos os direitos reservados, 2016

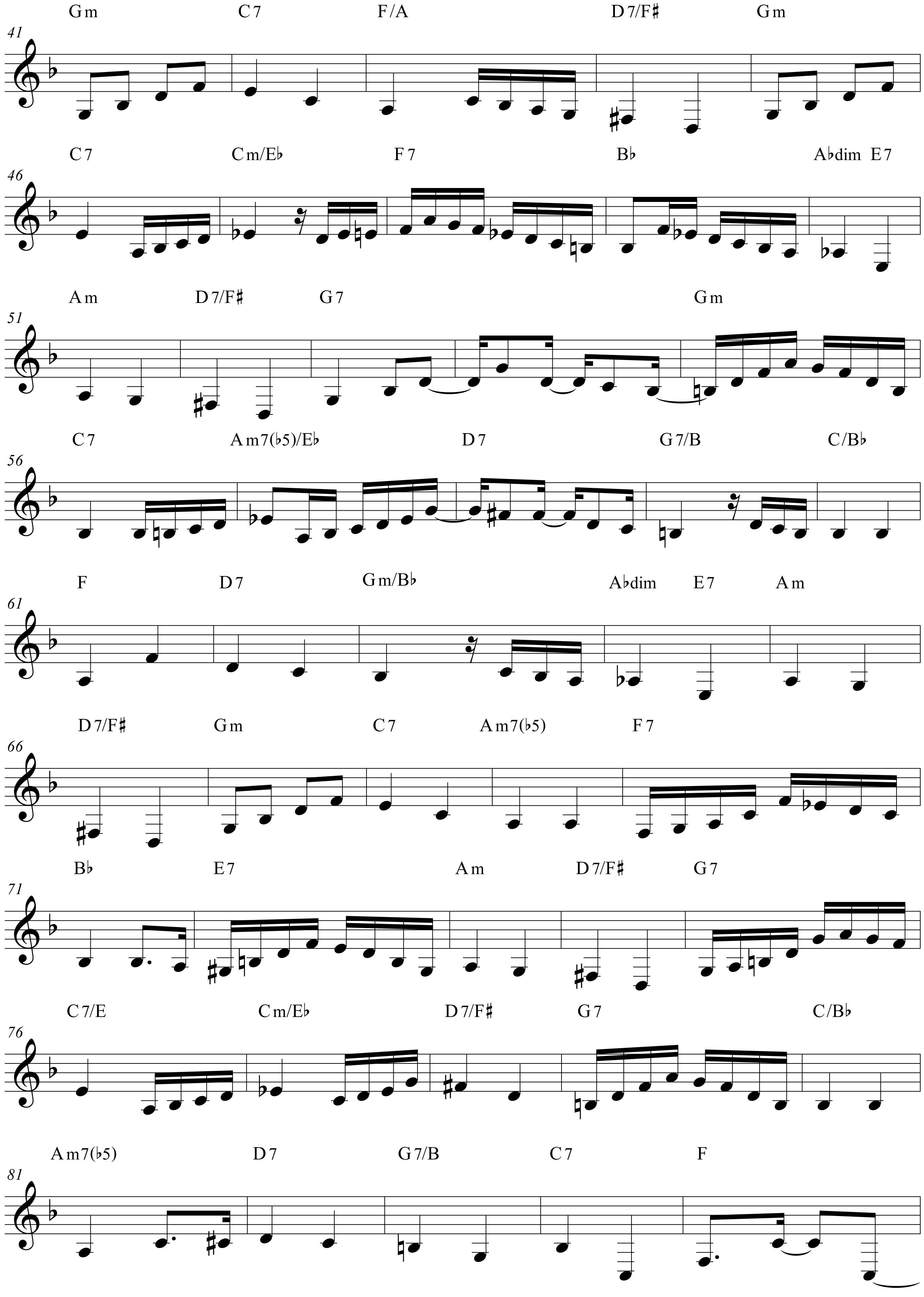
Bebeto Loteria

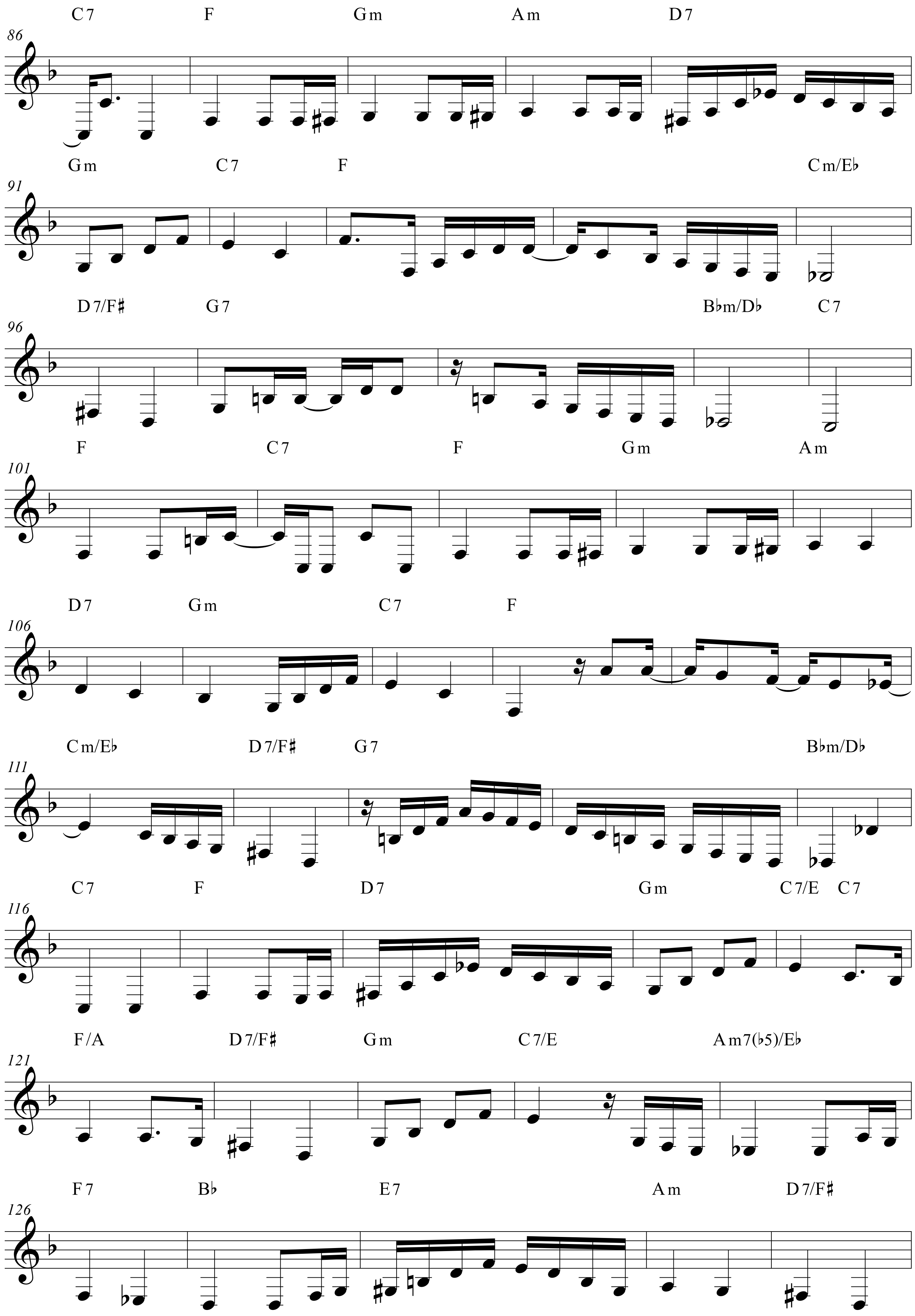
Tião Pelado

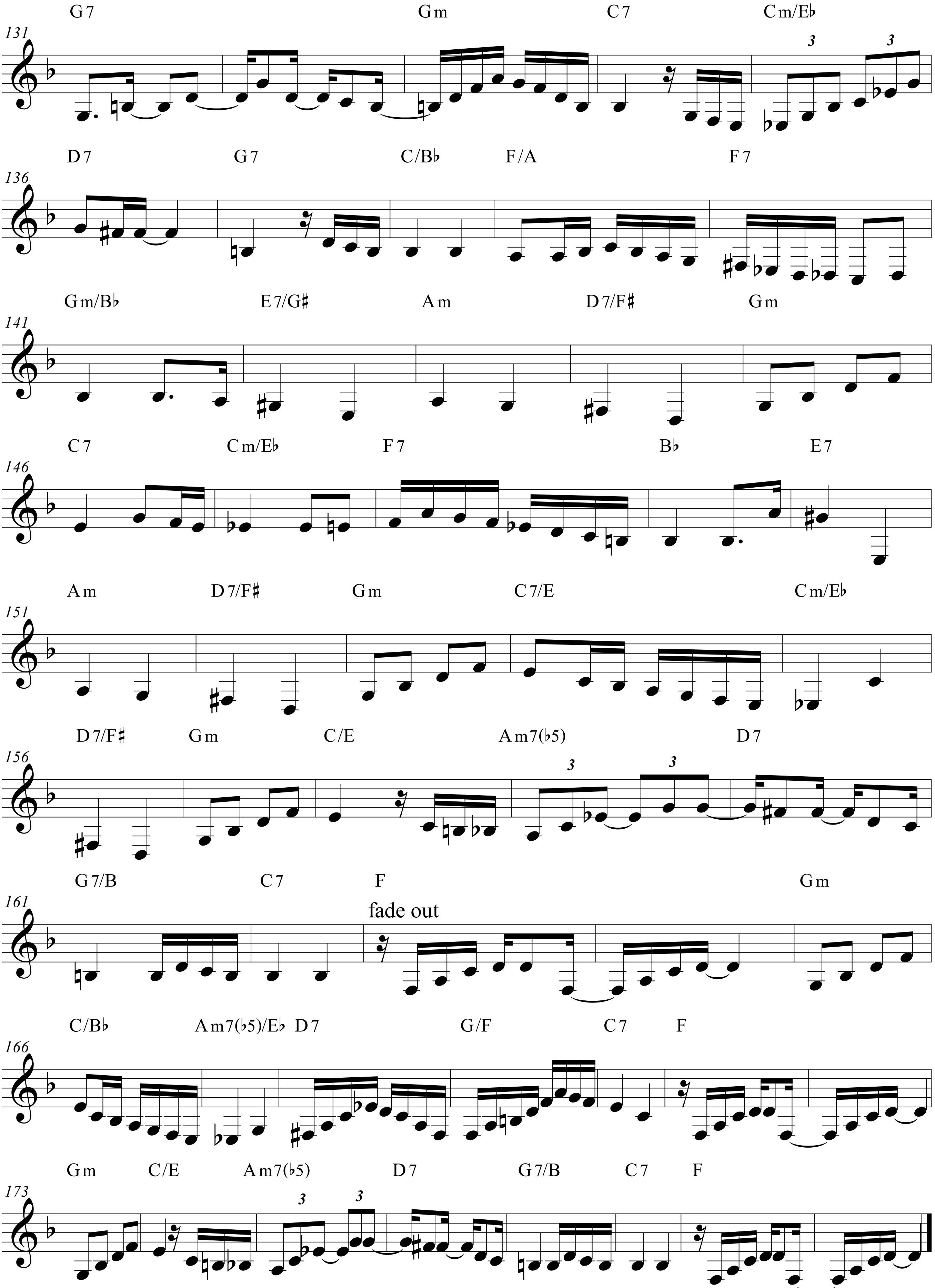
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com.

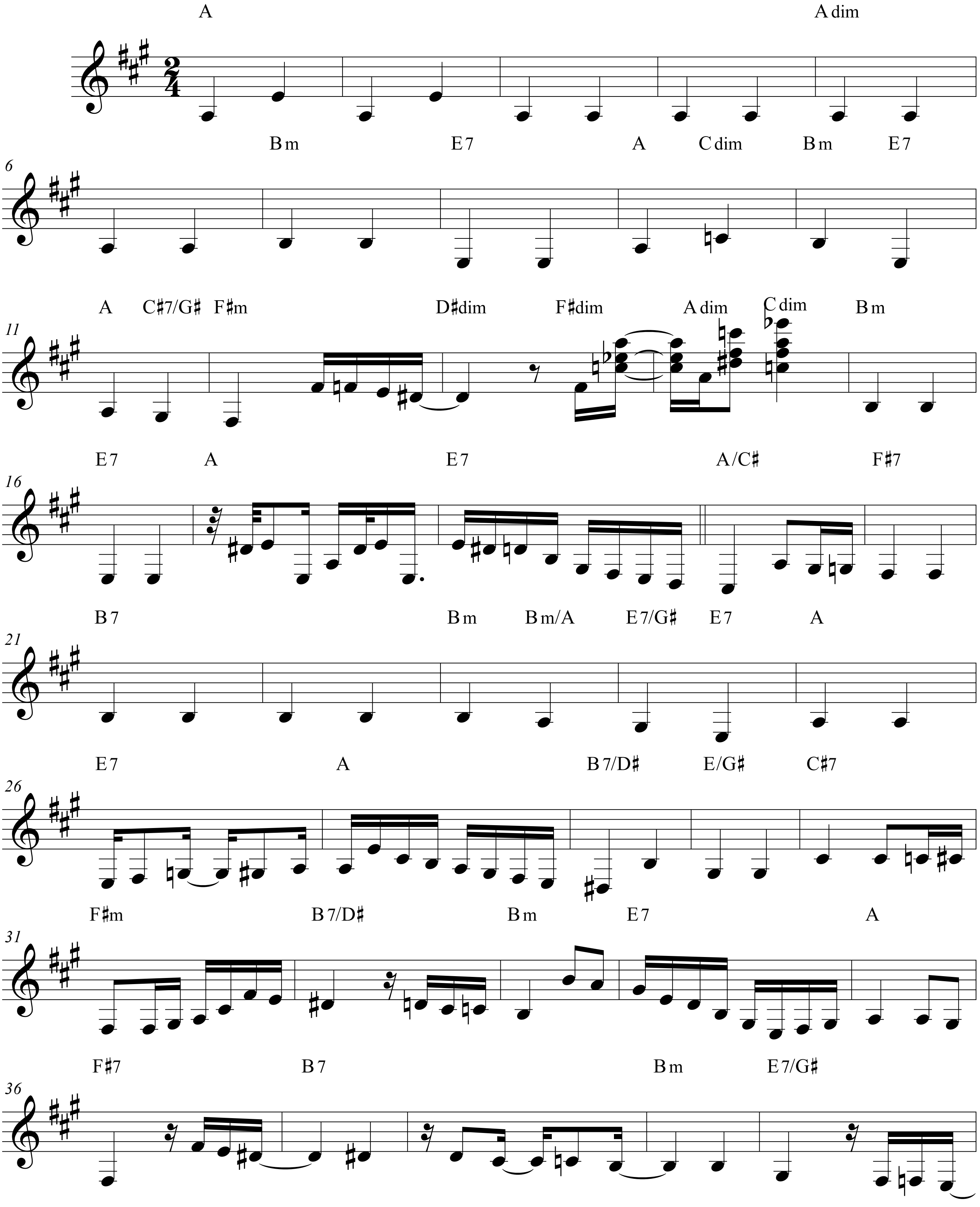

41
Gm C7 F/A D7/F♯ Gm
46
C7 Cm/E♭ F7 B♭ A♭dim E7
51
Am D7/F♯ G7 Gm
56
C7 Am7(♭5)/E♭ D7 G7/B C/B♭
61
F D7 Gm/B♭ A♭dim E7 Am
66
D7/F♯ Gm C7 Am7(♭5) F7
71
B♭ E7 Am D7/F♯ G7
76
C7/E Cm/E♭ D7/F♯ G7 C/B♭
81
Am7(♭5) D7 G7/B C7 F


C7 F Gm Am D7
86
Gm C7 F Cm/E♭
91
D7/F♯ G7 B♭m/D♭ C7
96
F C7 F Gm Am
101
D7 Gm C7 F
106
Cm/E♭ D7/F♯ G7 B♭m/D♭
111
C7 F D7 Gm C7/E C7
116
F/A D7/F♯ Gm C7/E Am7(♭5)/E♭
121
F7 B♭ E7 Am D7/F♯
126

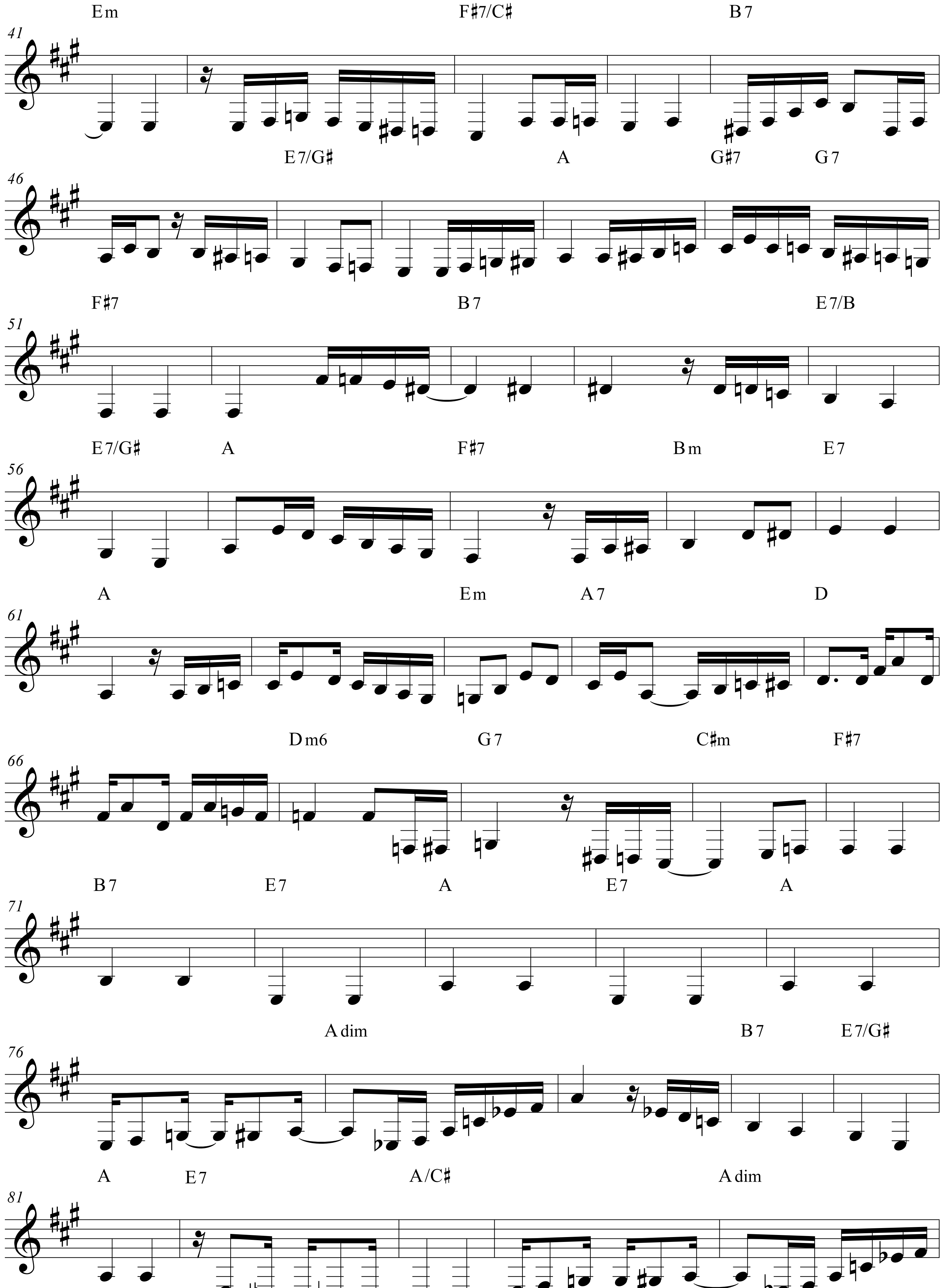

G7 Gm C7 Cm/E♭
131
D7 G7 C/B♭ F/A F7
136
Gm/B♭ E7/G♯ Am D7/F♯ Gm
141
C7 Cm/E♭ F7 B♭ E7
146
Am D7/F♯ Gm C7/E Cm/E♭
151
D7/F♯ Gm C/E Am7(♭5) D7
156
G7/B C7 F Gm
fade out
161
C/B♭ Am7(♭5)/E♭ D7 G/F C7 F
166
Gm C/E Am7(♭5) D7 G7/B C7 F
173

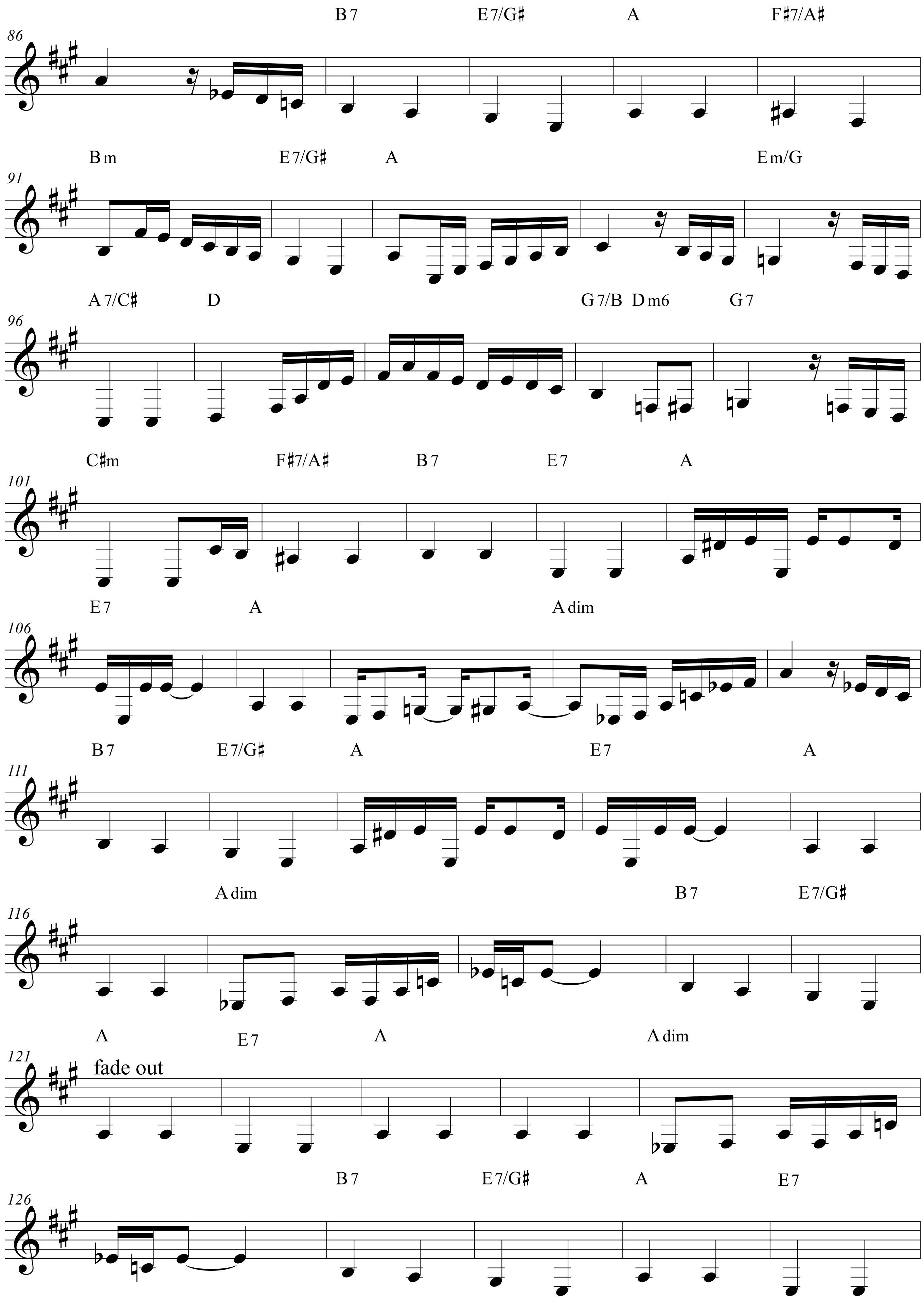
Resignação

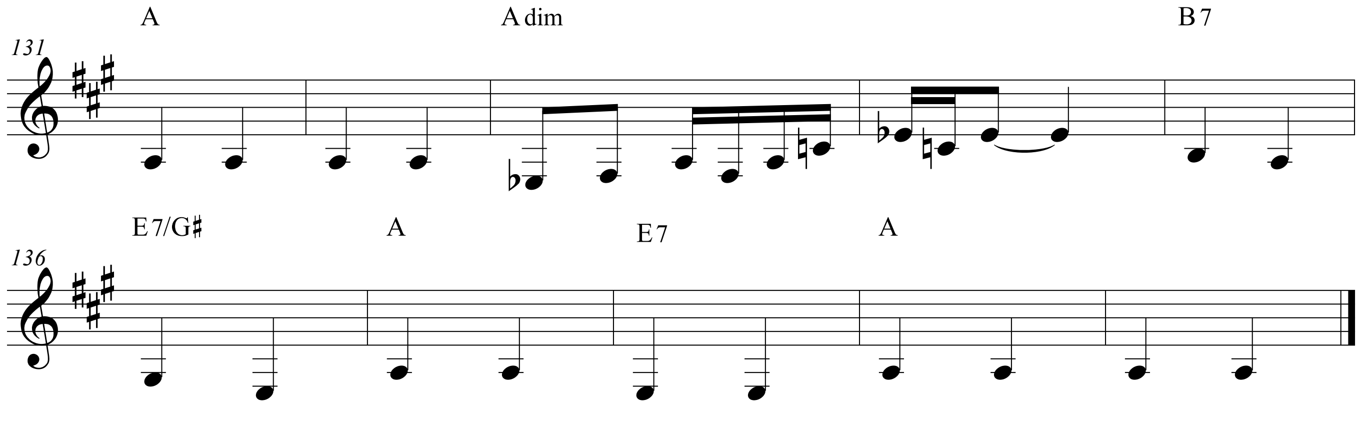
Dona Ivone Lara e Hélio dos Santos
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com


41 Em F♯7/C♯ B7
46 E7/G♯ A G♯7 G7
51 F♯7 B7 E7/B
56 E7/G♯ A F♯7 Bm E7
61 A Em A7 D
66 Dm6 G7 C♯m F♯7
71 B7 E7 A E7 A
76 Adim B7 E7/G♯
81 A E7 A/C♯ Adim

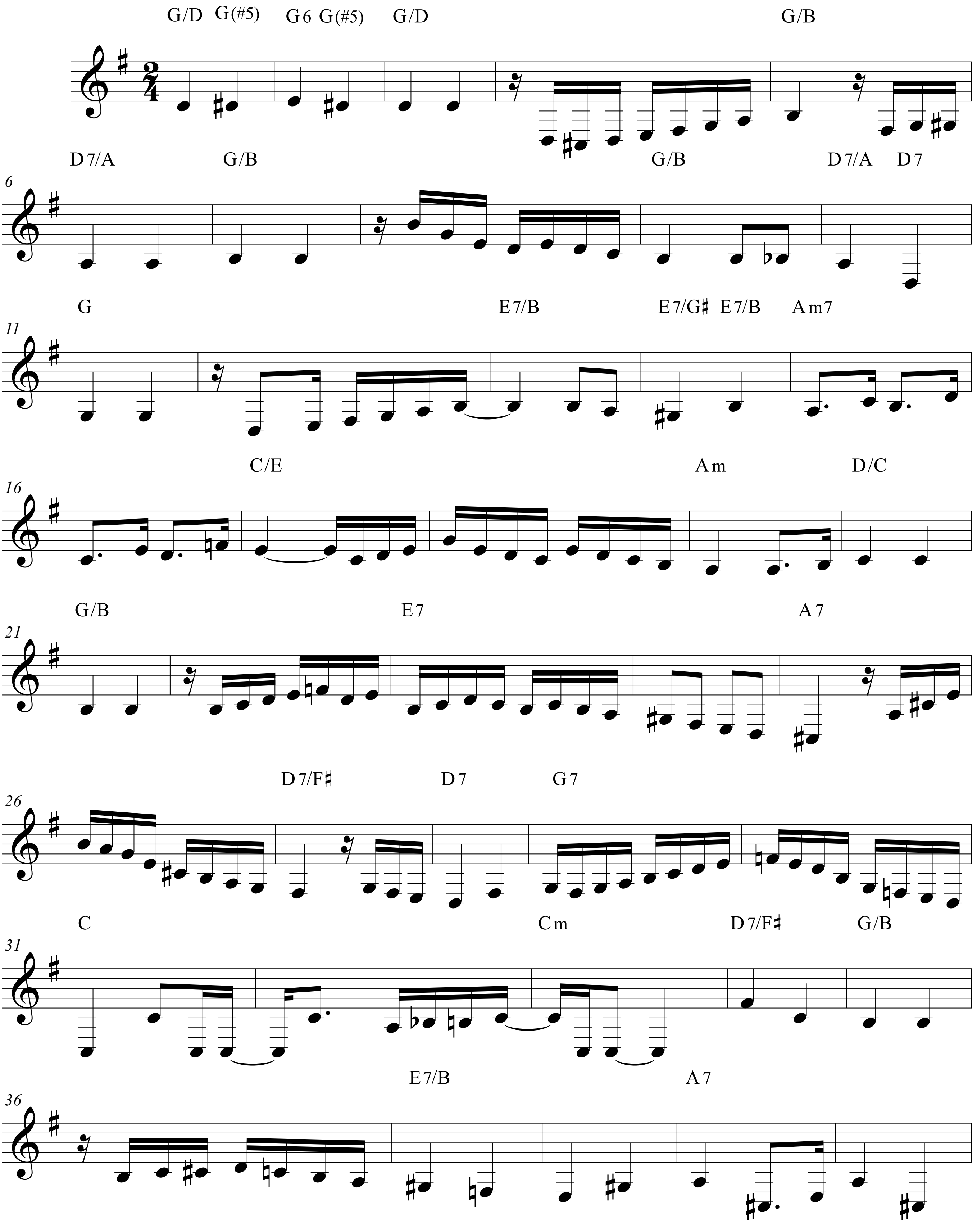

86
B7
E7/G♯
A
F♯7/A♯
91
Bm
E7/G♯
A
Em/G
96
A7/C♯
D
G7/B
Dm6
G7
101
C♯m
F♯7/A♯
B7
E7
A
106
E7
A
A dim
111
B7
E7/G♯
A
E7
A
116
A dim
B7
E7/G♯
121
A
fade out
E7
A
A dim
126
B7
E7/G♯
A
E7


A
A dim
B 7
131
E 7/G♯
A
E 7
A
136

Doce refúgio

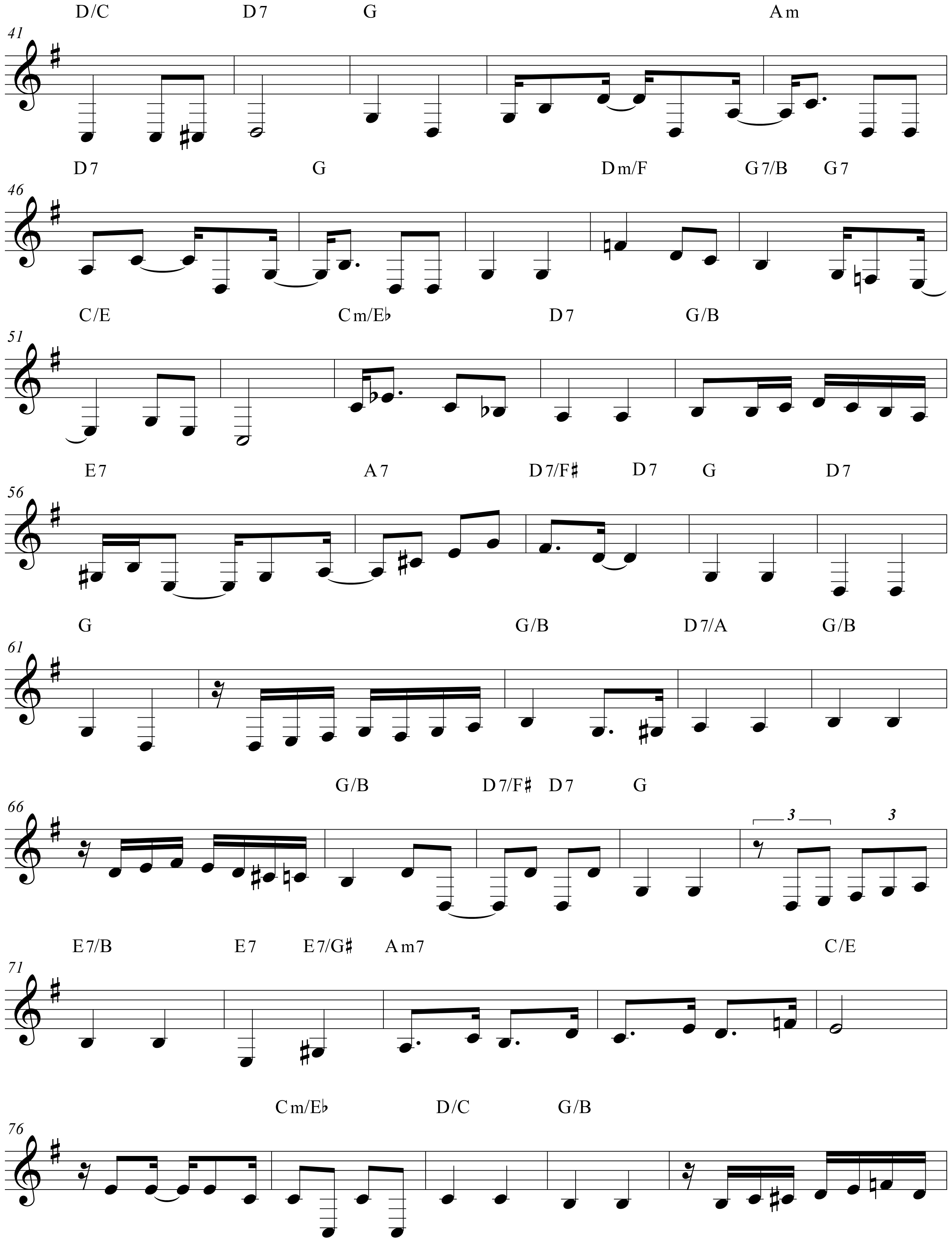
Luiz Carlos da Vila

Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci

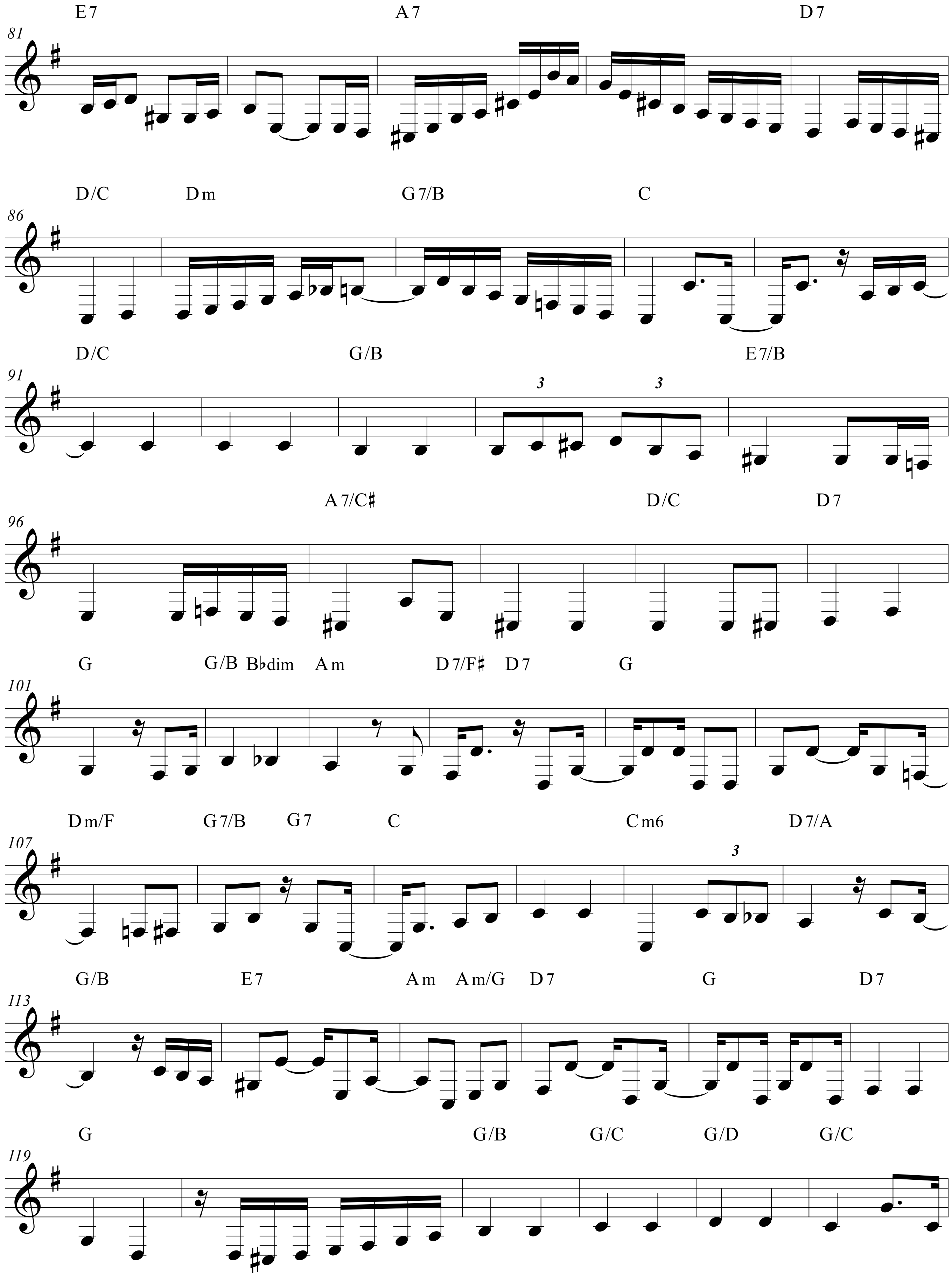


Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

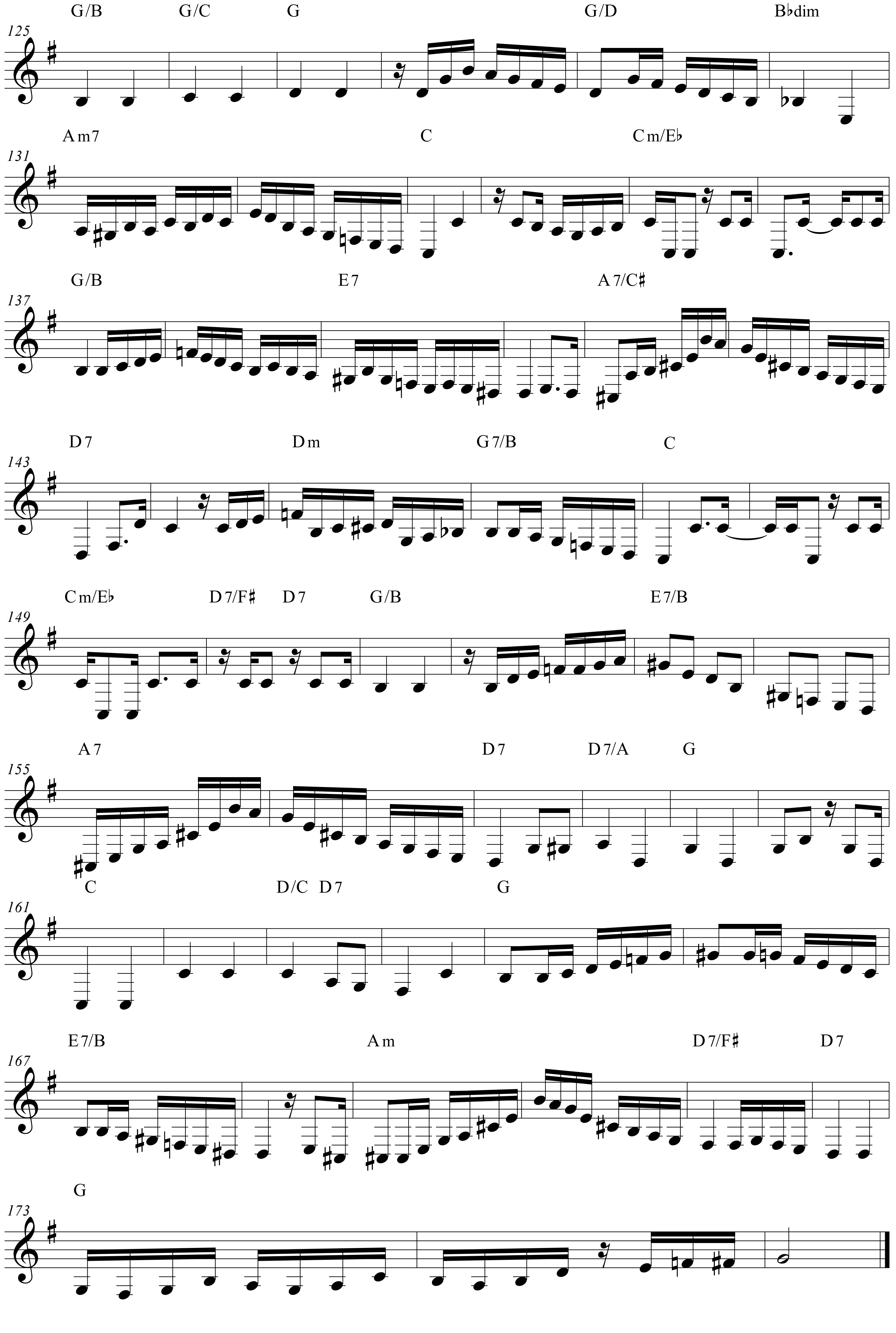
Doce refúgio



Doce refúgio



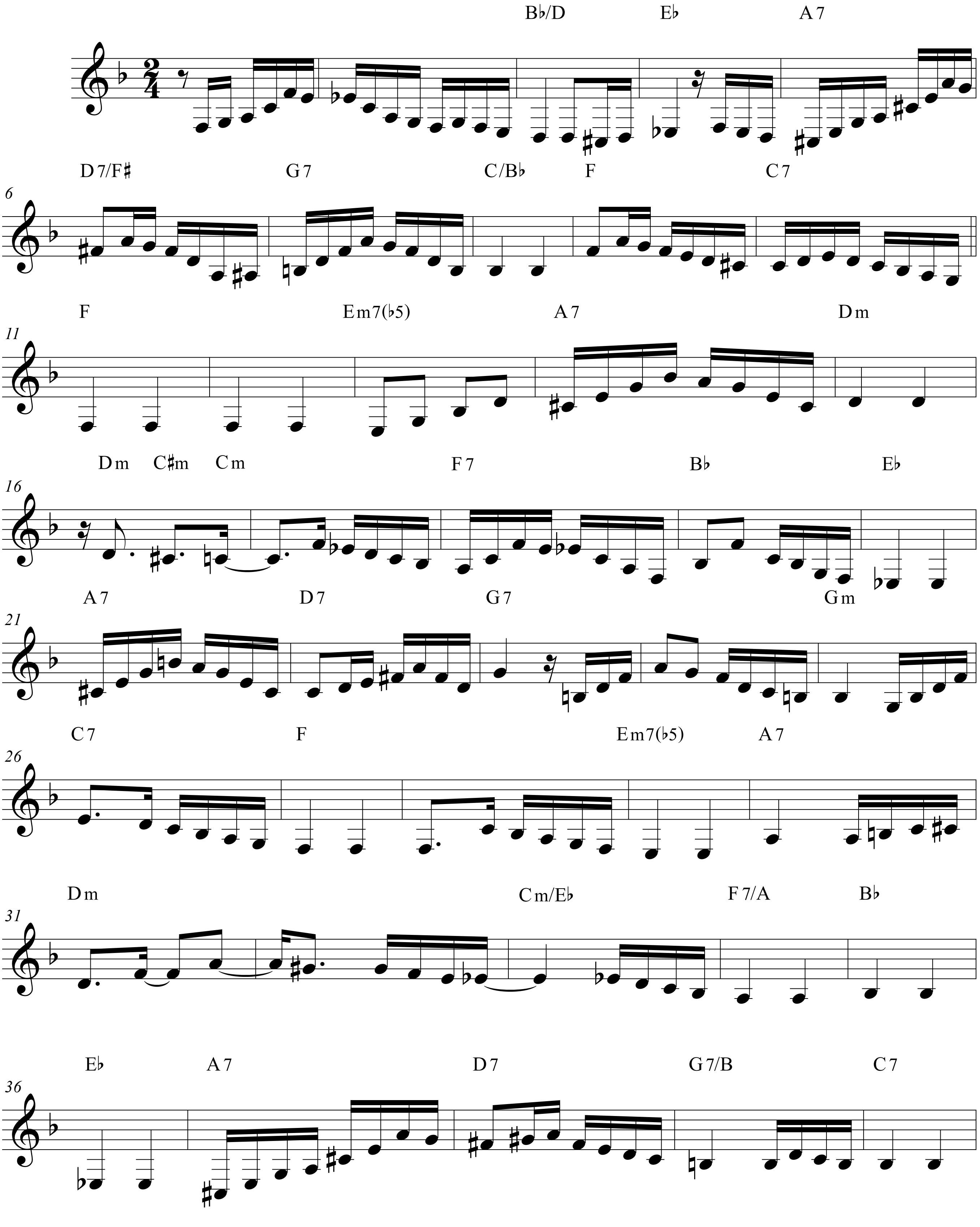
Doce refúgio



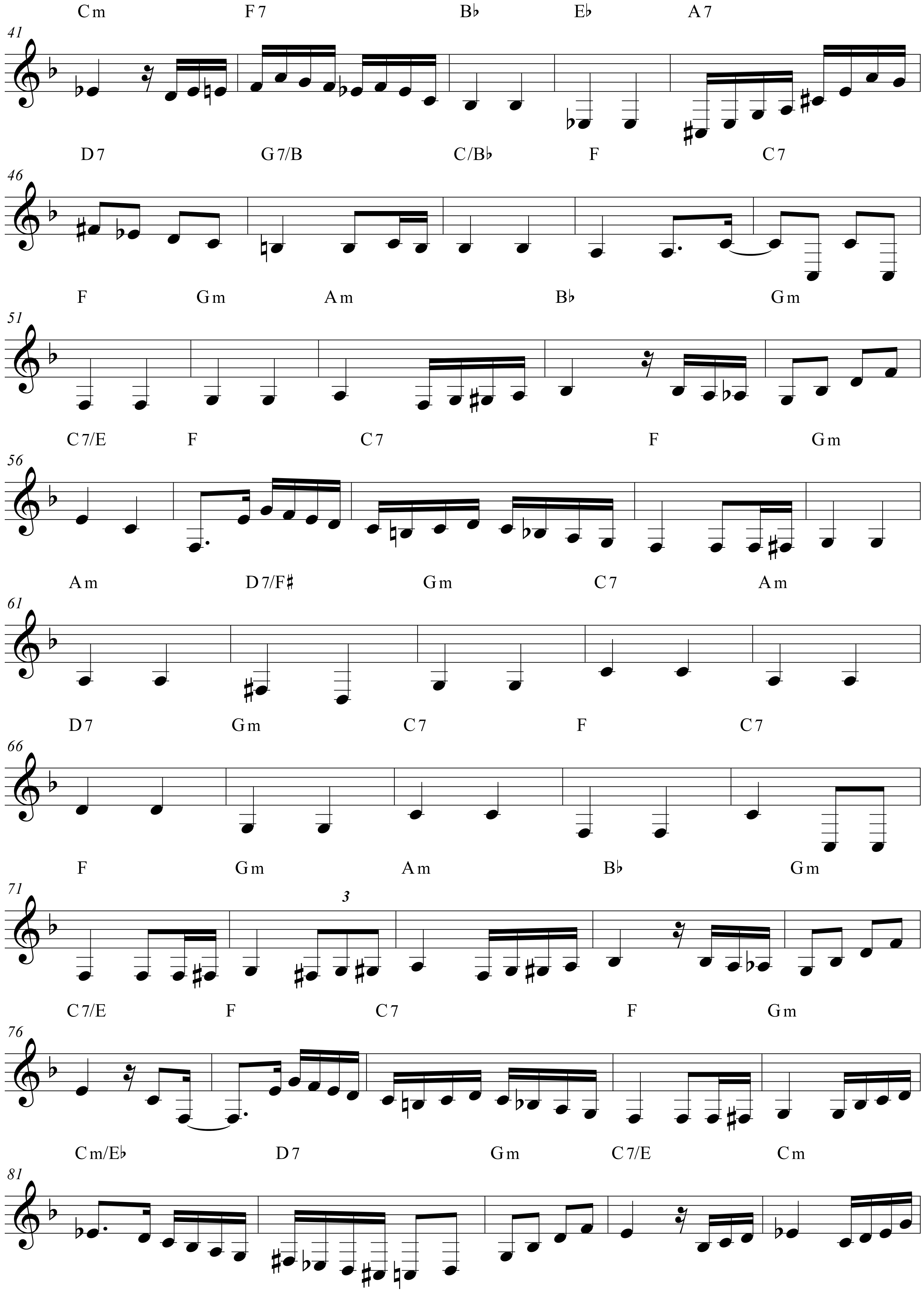
Amarguras

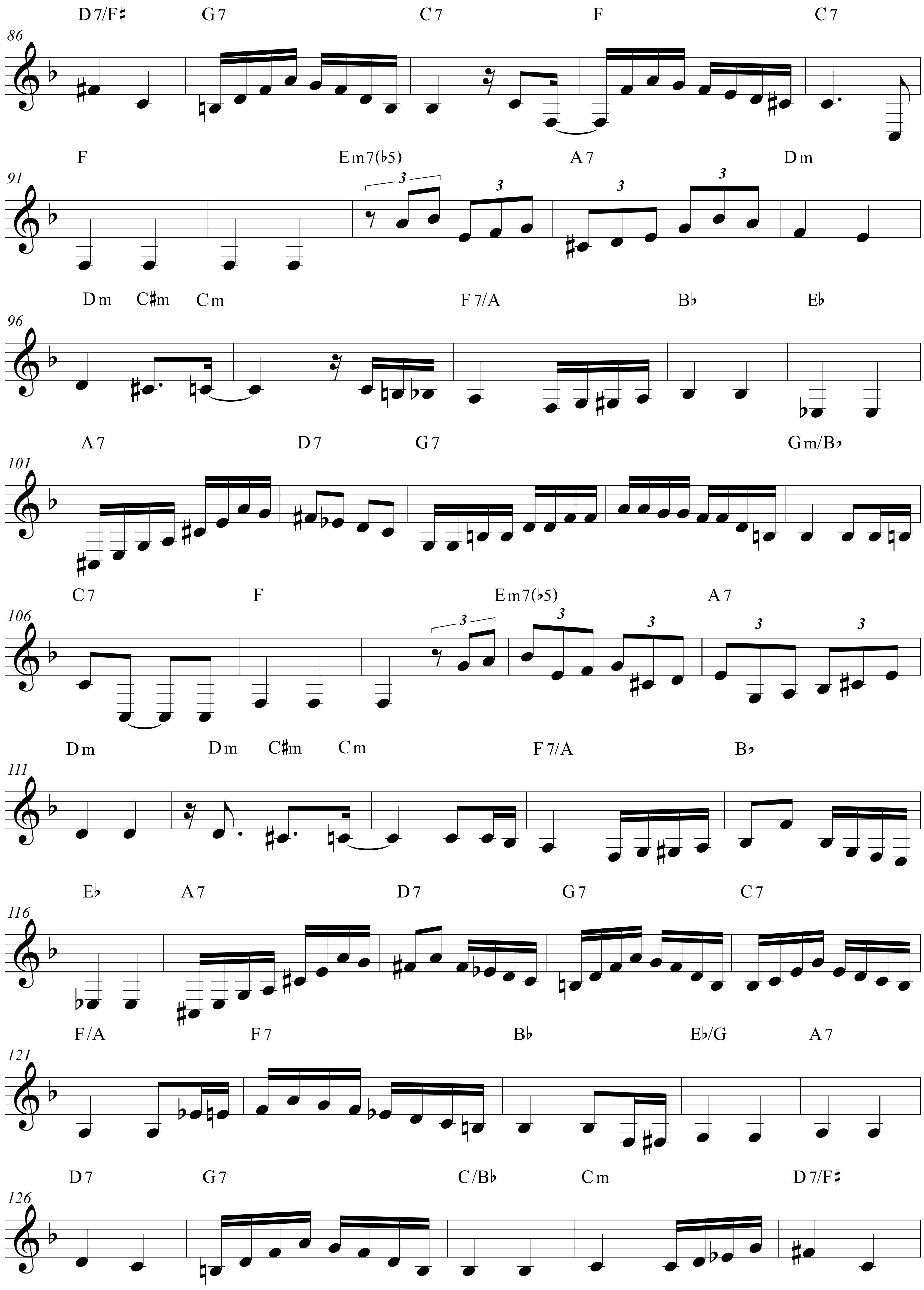
(Cláudio Santos, Zeca Pagodinho)

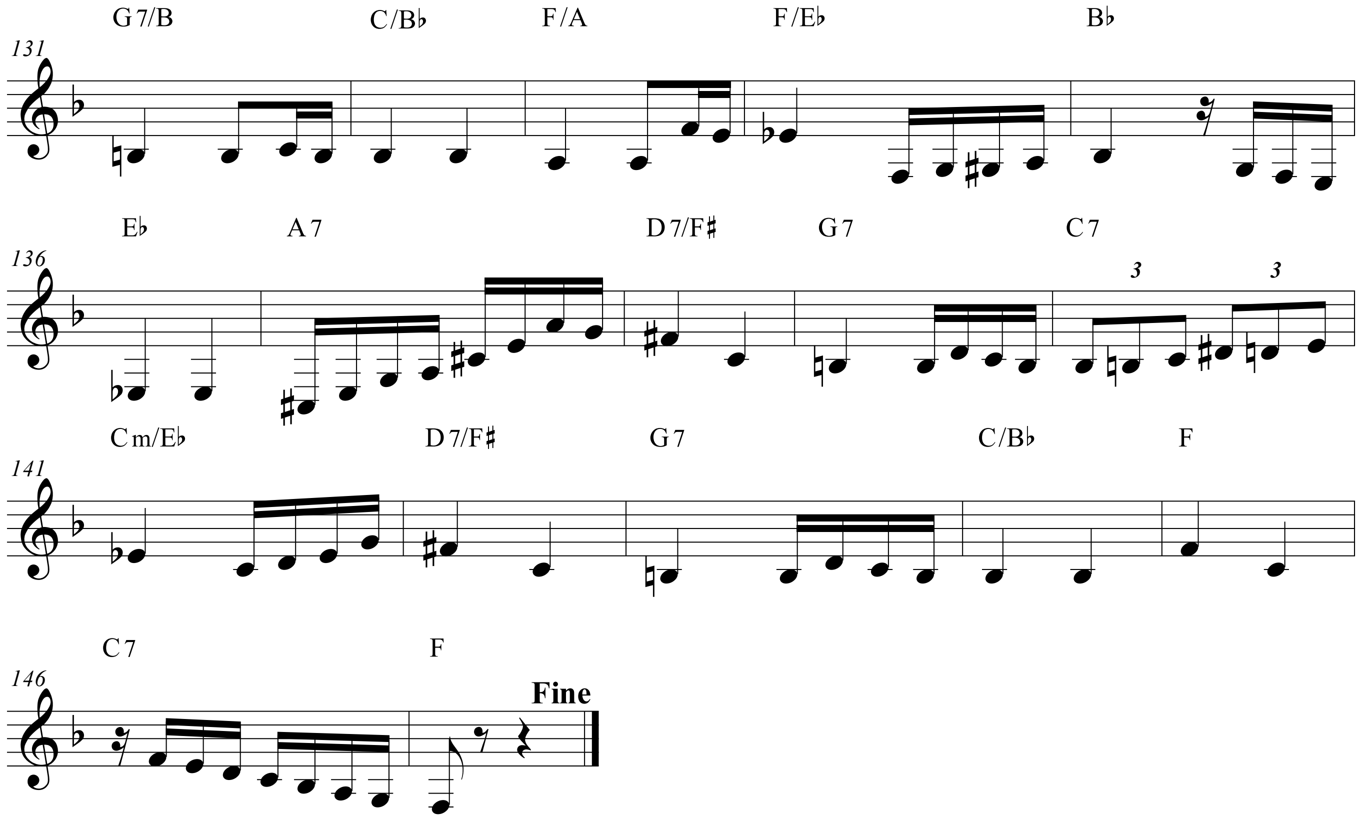
Transcrição 7 cordas por Bruno Vnci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com


Cm F7 B♭ E♭ A7
41
D7 G7/B C/B♭ F C7
46
F Gm Am B♭ Gm
51
C7/E F C7 F Gm
56
Am D7/F♯ Gm C7 Am
61
D7 Gm C7 F C7
66
F Gm Am B♭ Gm
71
3
C7/E F C7 F Gm
76
Cm/E♭ D7 Gm C7/E Cm
81

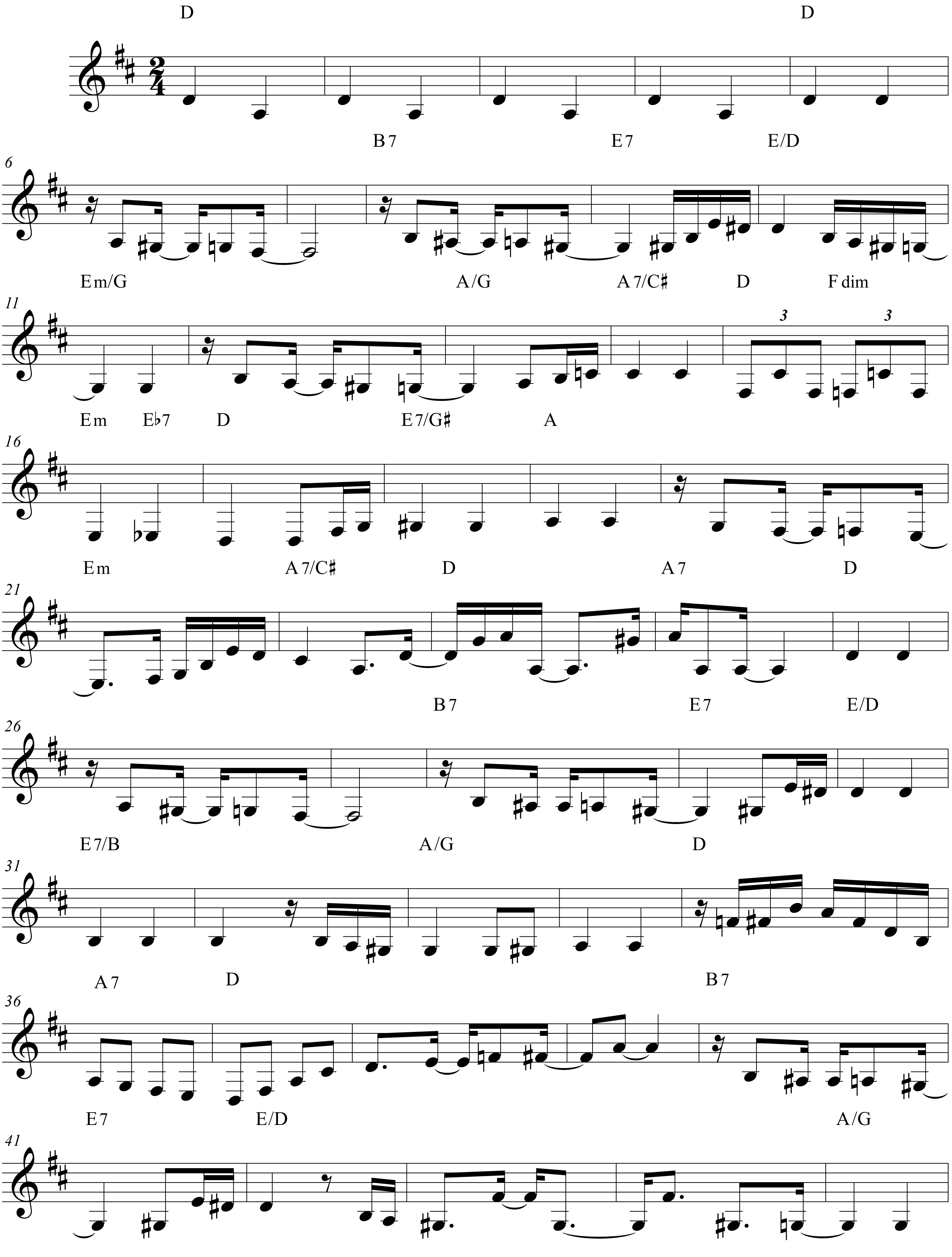

86
D7/F♯ G7 C7 F C7
91
F Em7(♭5) A7 Dm
96
Dm C♯m Cm F7/A B♭ E♭
101
A7 D7 G7 Gm/B♭
106
C7 F Em7(♭5) A7
111
Dm Dm C♯m Cm F7/A B♭
116
E♭ A7 D7 G7 C7
121
F/A F7 B♭ E♭/G A7
126
D7 G7 C/B♭ Cm D7/F♯



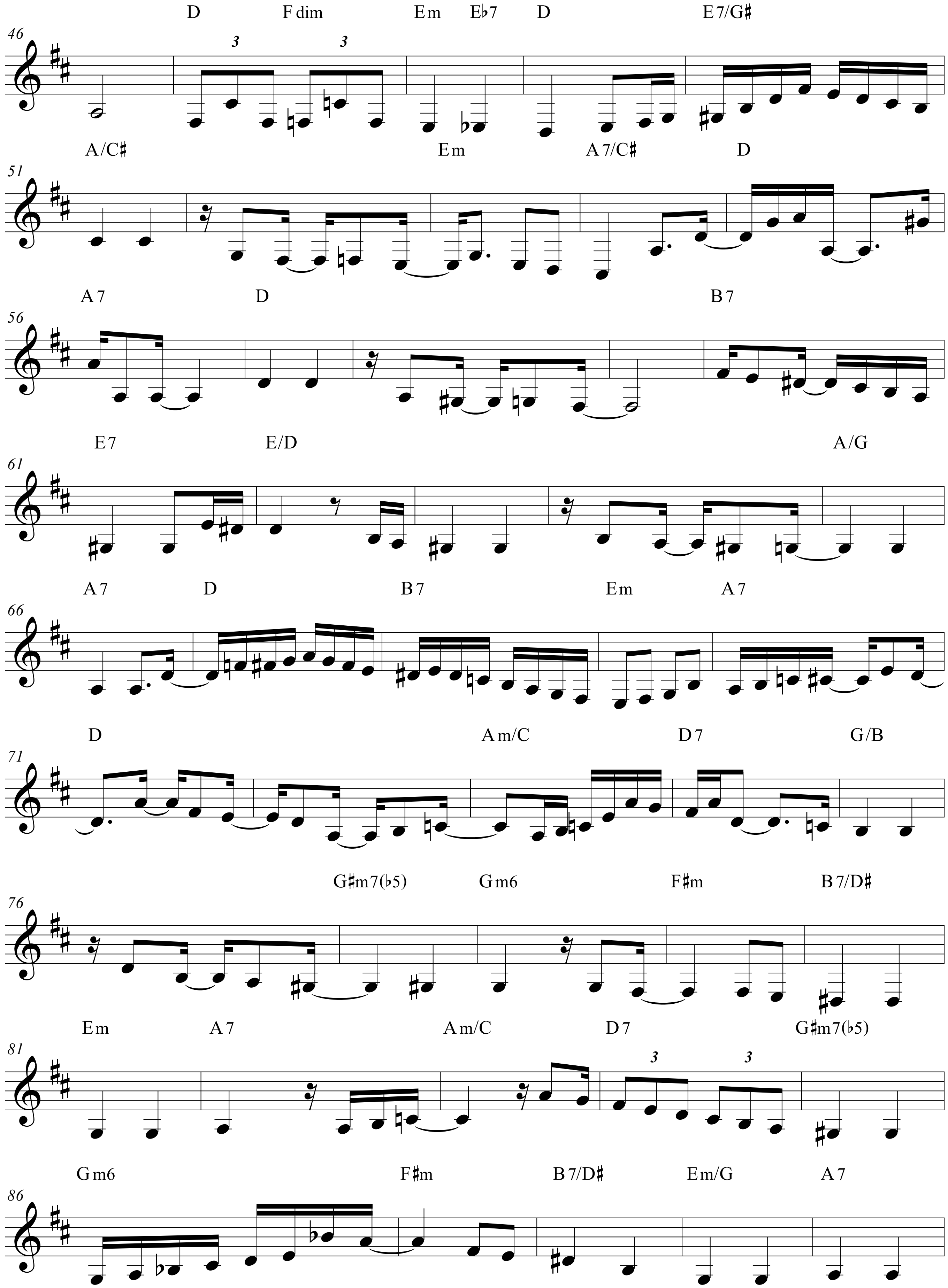
131
G7/B C/B♭ F/A F/E♭ B♭
136
E♭ A7 D7/F♯ G7 C7
3 3
141
Cm/E♭ D7/F♯ G7 C/B♭ F
146
C7 F
Fine

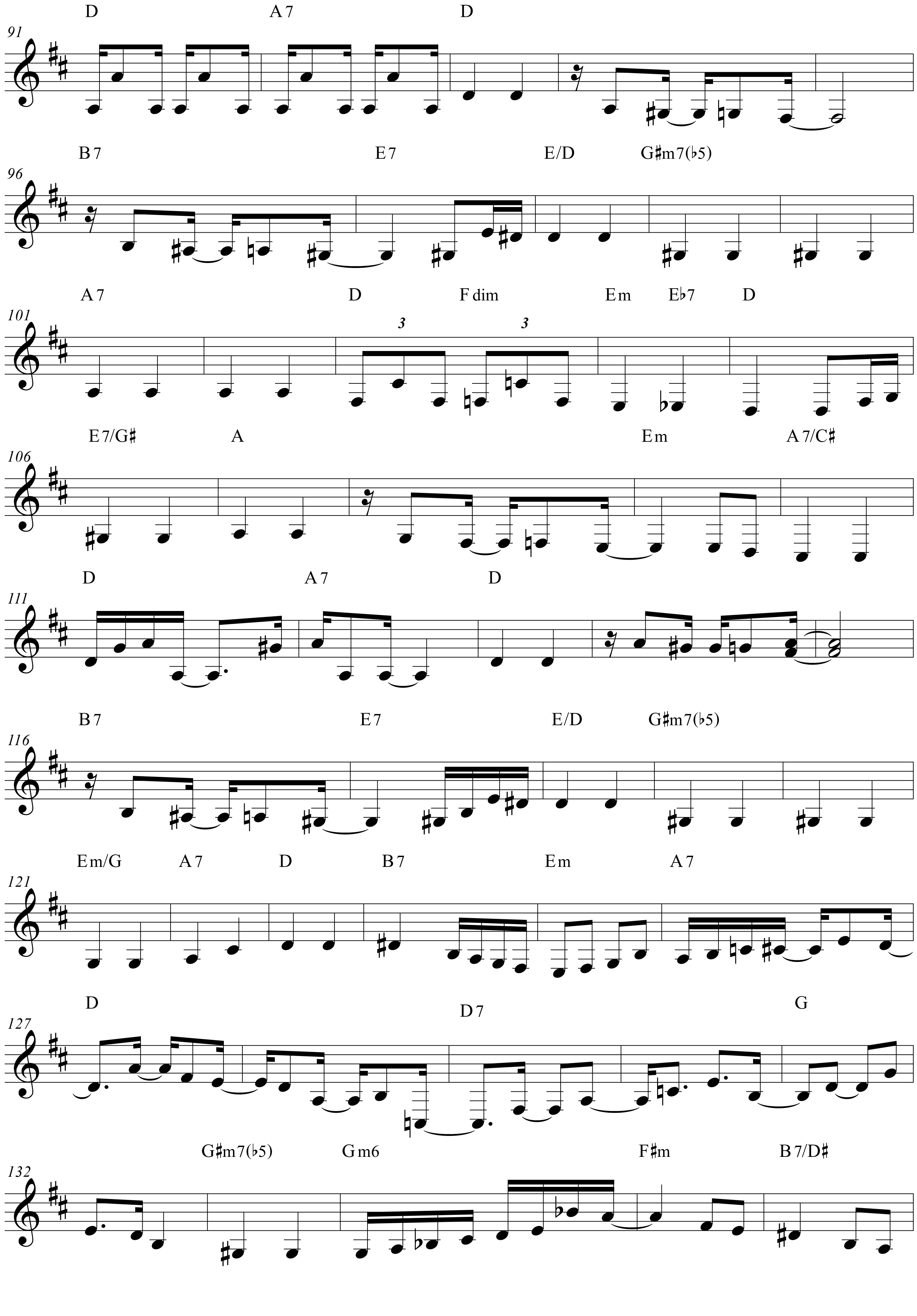
Minha arte de amar

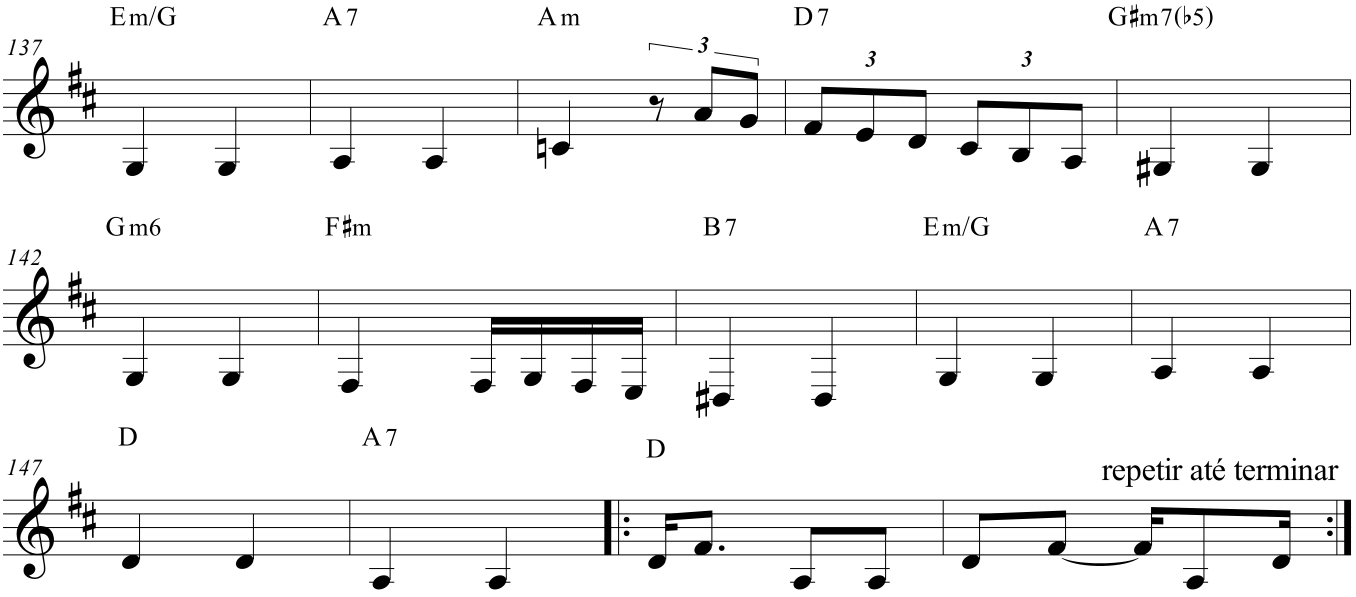
Zé Luiz e Nei Lopes
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

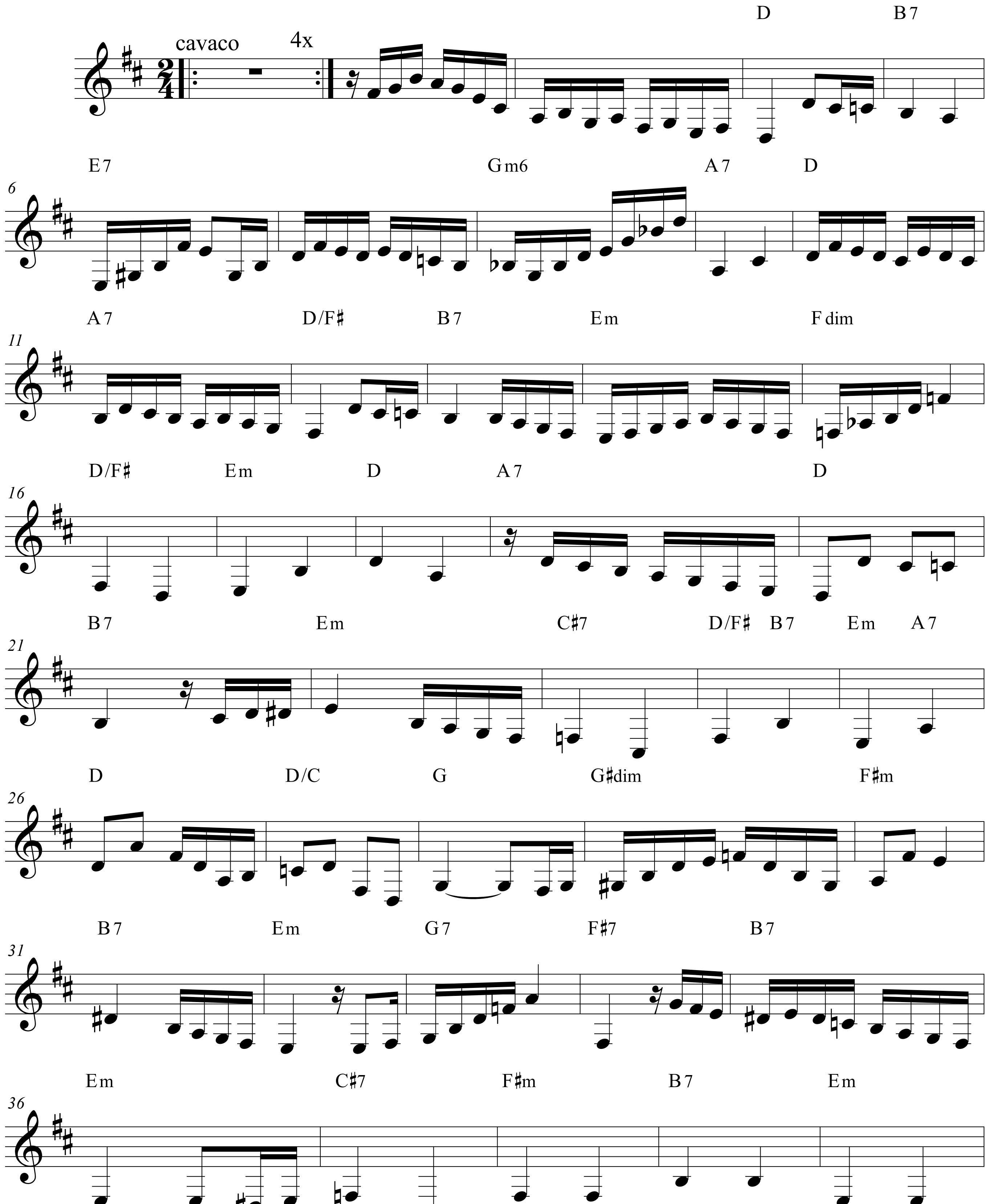

46
D F dim Em E♭7 D E7/G♯
51
A/C♯ Em A7/C♯ D
56
A7 D B7
61
E7 E/D A/G
66
A7 D B7 Em A7
71
D Am/C D7 G/B
76
G♯m7(♭5) Gm6 F♯m B7/D♯
81
Em A7 Am/C D7 G♯m7(♭5)
86
Gm6 F♯m B7/D♯ Em/G A7


D A7 D
91
B7 E7 E/D G♯m7(♭5)
96
A7 D F dim Em E♭7 D
101
3 3
E7/G♯ A Em A7/C♯
106
D A7 D
111
B7 E7 E/D G♯m7(♭5)
116
Em/G A7 D B7 Em A7
121
D D7 G
127
G♯m7(♭5) Gm6 F♯m B7/D♯
132

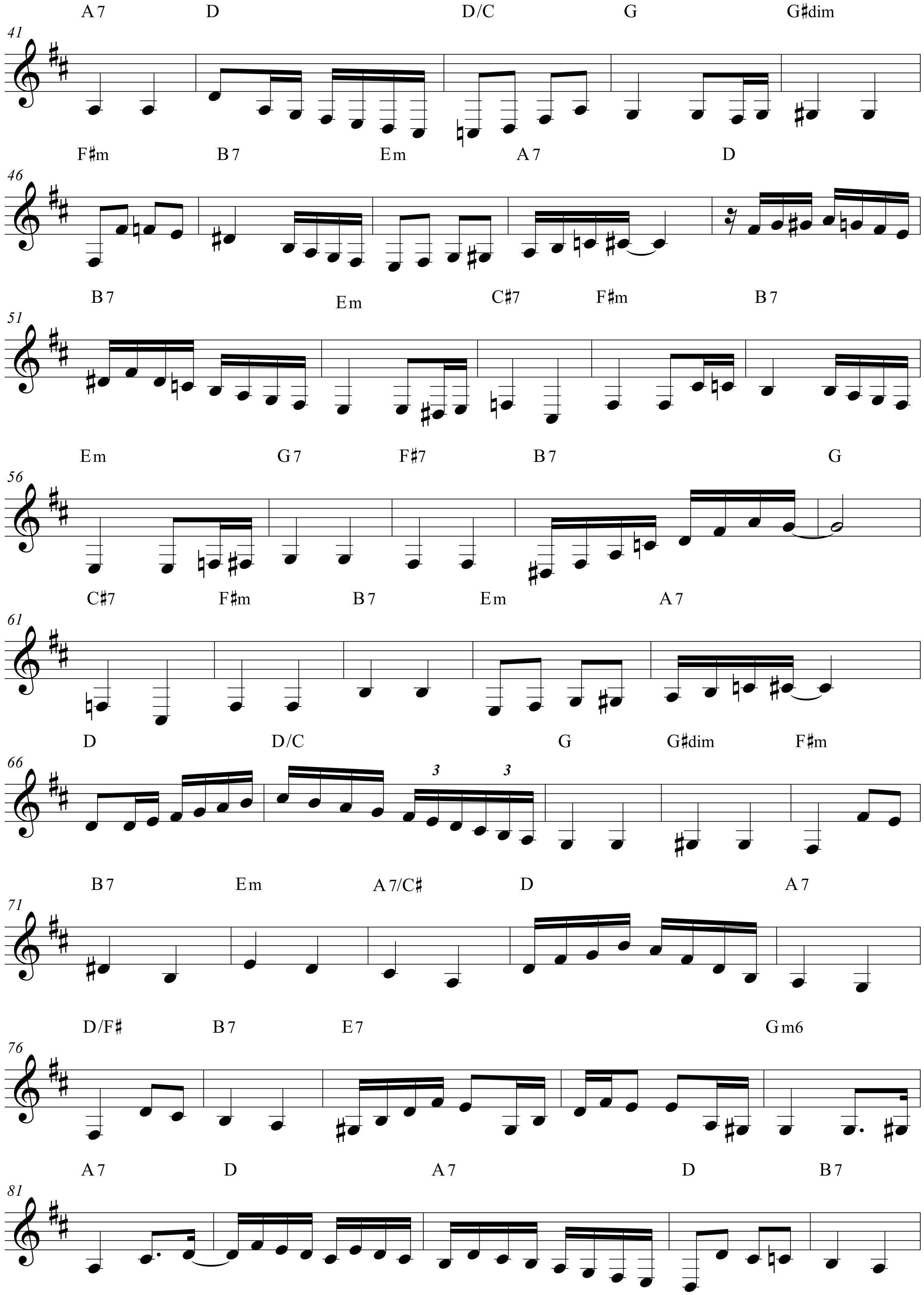

Em/G
A7
Am
3
D7
3
3
G♯m7(♭5)
137
Gm6
F♯m
B7
Em/G
A7
142
D
A7
D
147
repetir até terminar

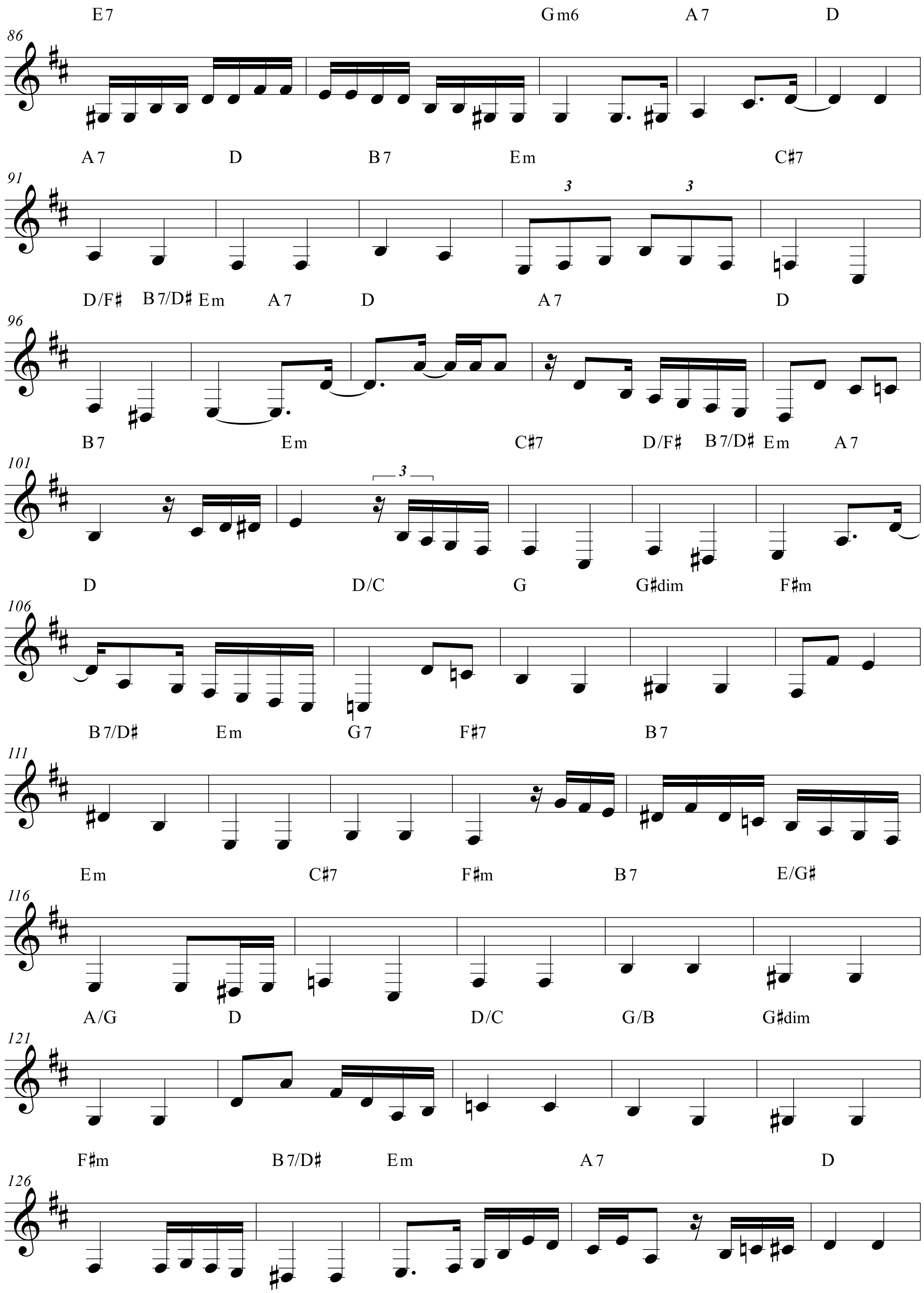
Ser poeta

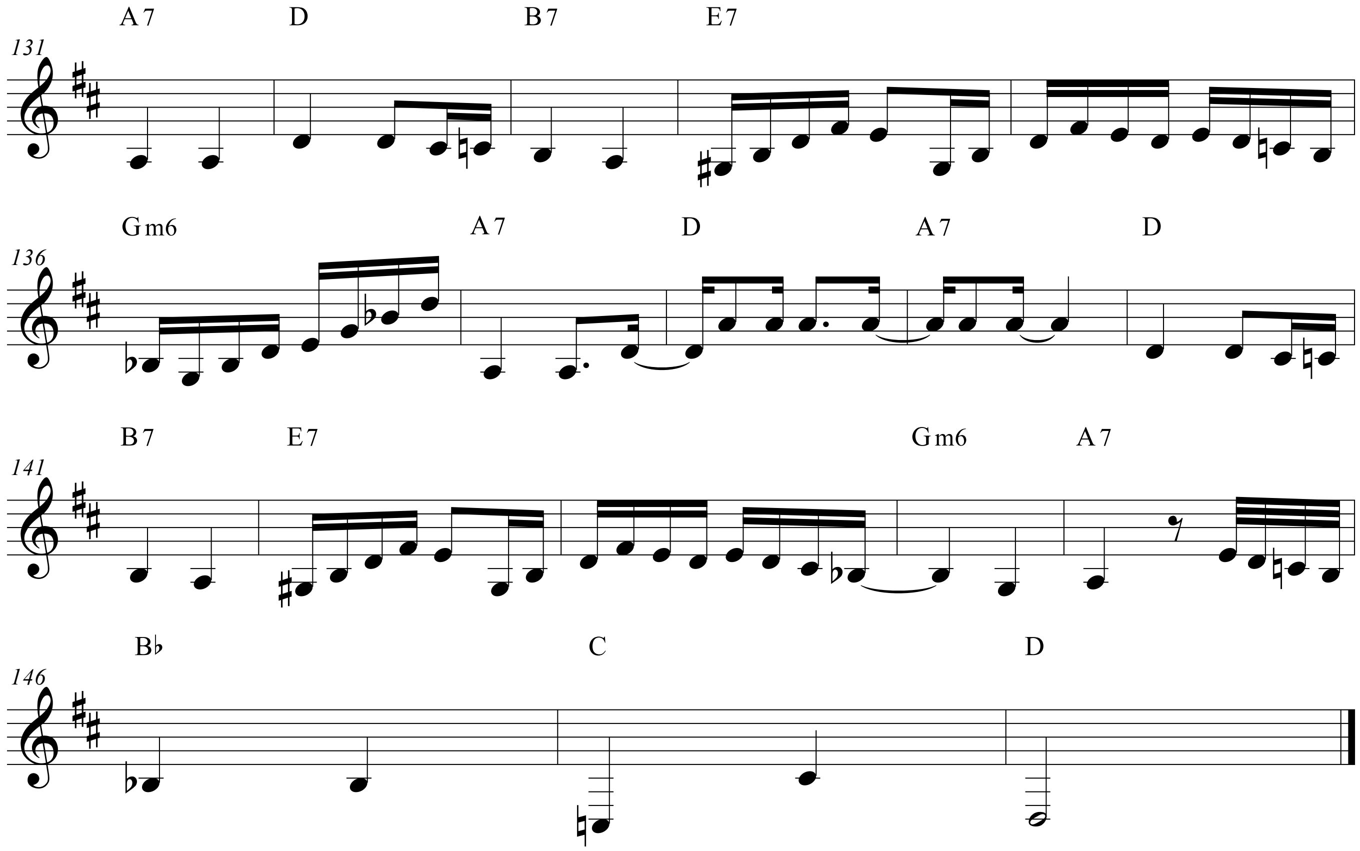
Rivelino e Zeré, Ibraim
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com.

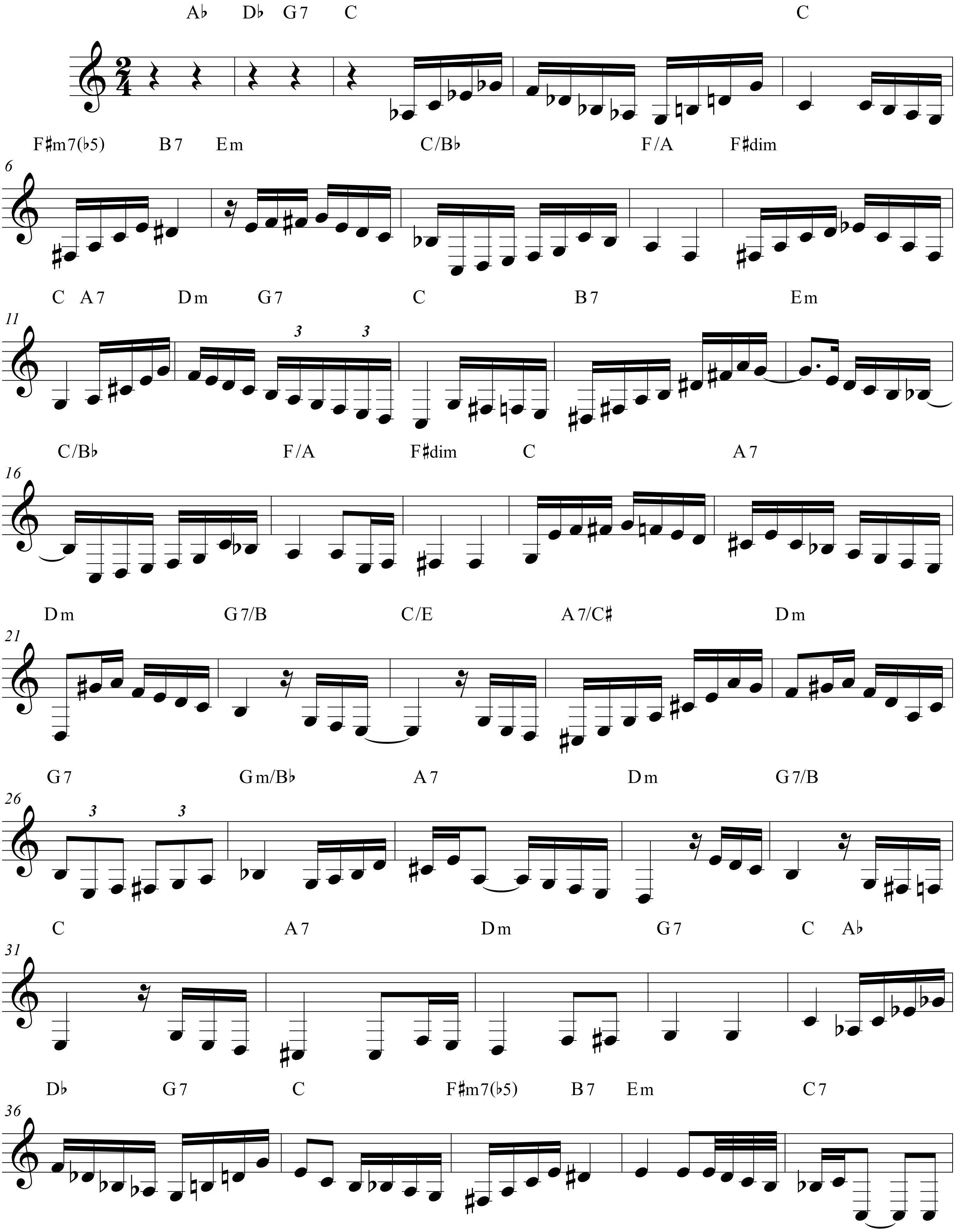

A7 D D/C G G♯dim
41
F♯m B7 Em A7 D
46
B7 Em C♯7 F♯m B7
51
Em G7 F♯7 B7 G
56
C♯7 F♯m B7 Em A7
61
D D/C G G♯dim F♯m
66
3 3
B7 Em A7/C♯ D A7
71
D/F♯ B7 E7 Gm6
76
A7 D A7 D B7
81


E7 Gm6 A7 D
86
A7 D B7 Em C♯7
91
3 3
D/F♯ B7/D♯ Em A7 D A7 D
96
B7 Em C♯7 D/F♯ B7/D♯ Em A7
101
3
D D/C G G♯dim F♯m
106
B7/D♯ Em G7 F♯7 B7
111
Em C♯7 F♯m B7 E/G♯
116
A/G D D/C G/B G♯dim
121
F♯m B7/D♯ Em A7 D
126

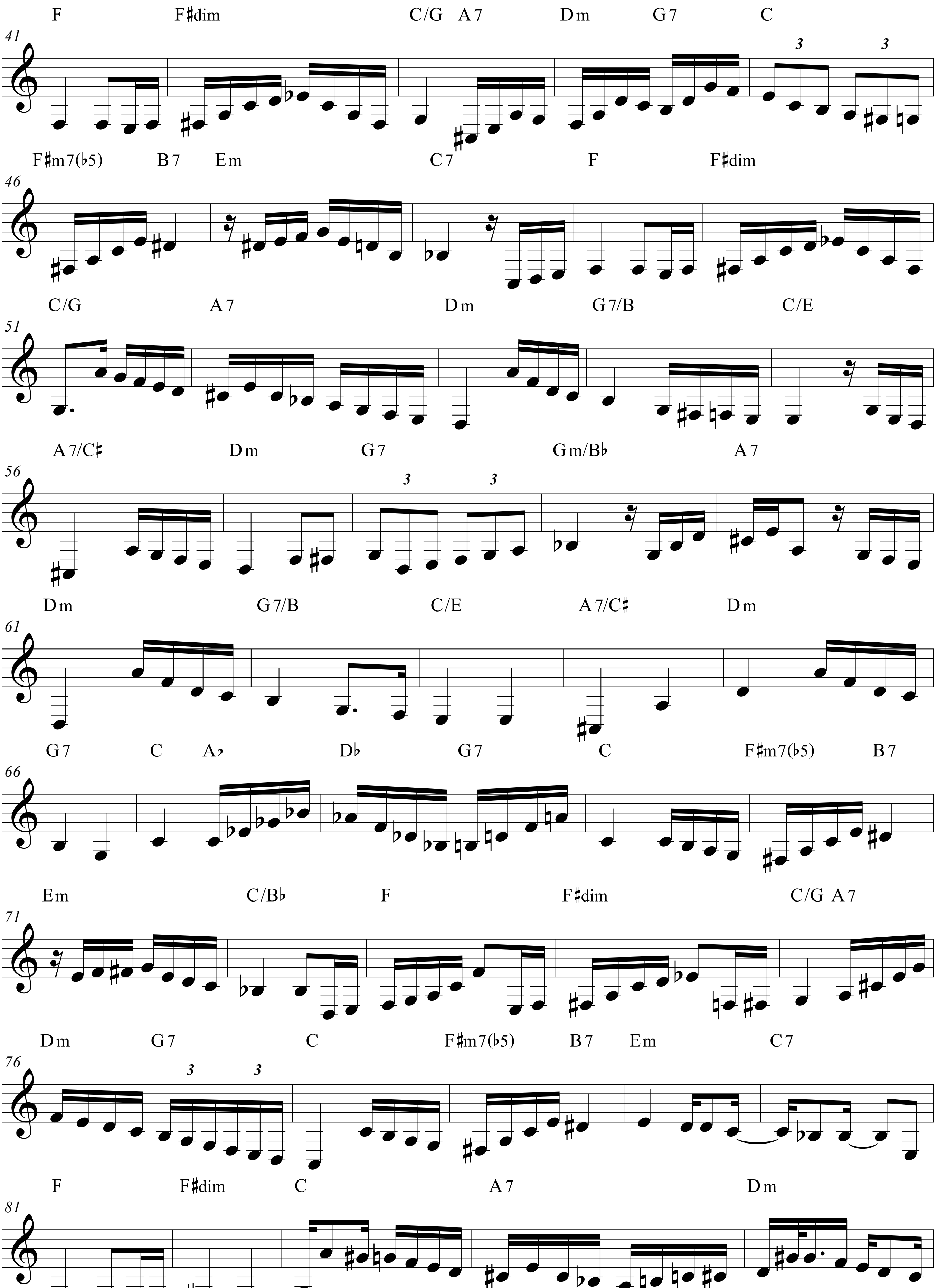

131
A 7
D
B 7
E7
136
G m6
A 7
D
A 7
D
141
B 7
E 7
G m6
A 7
146
B♭
C
D

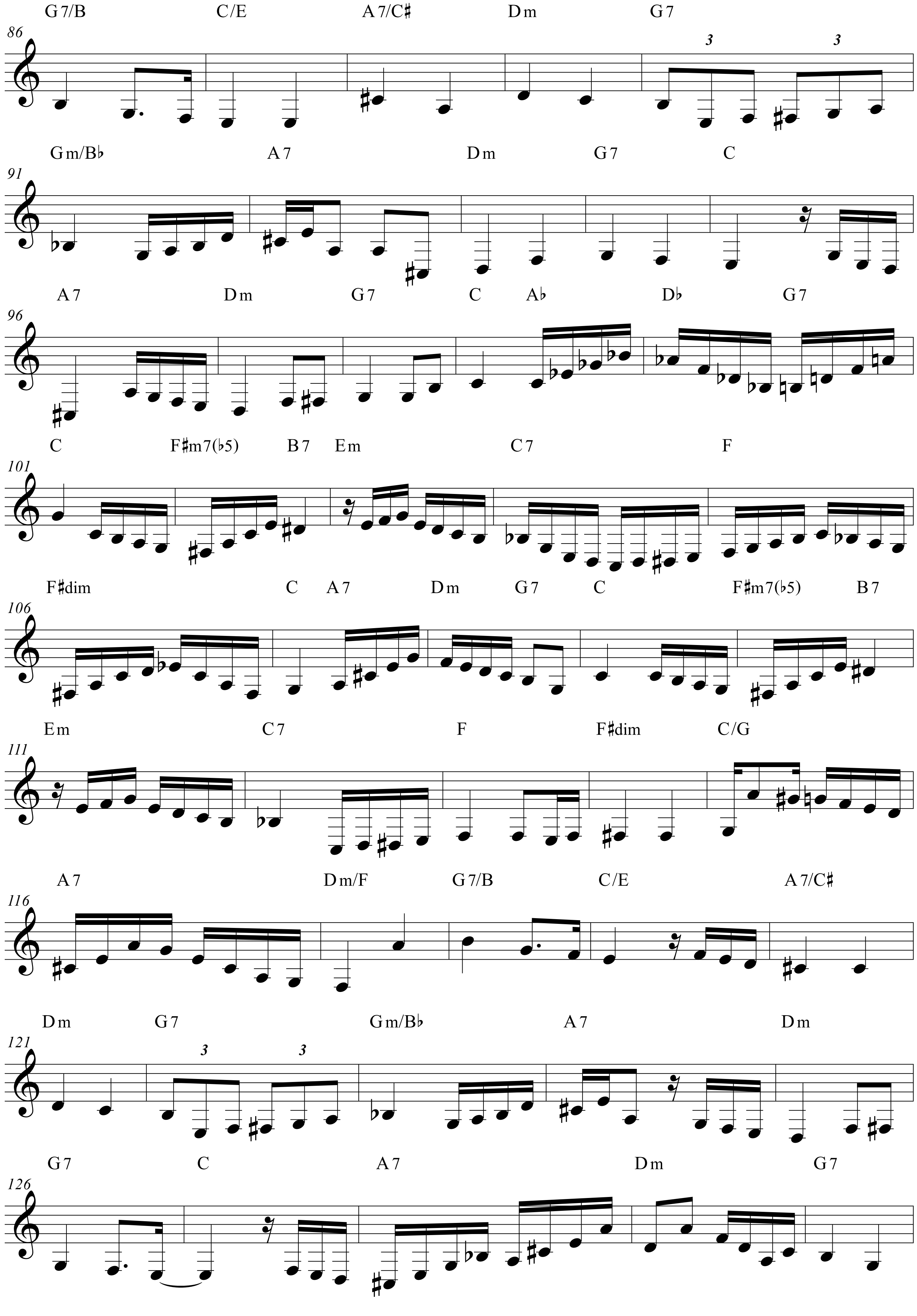
Sá Janaina

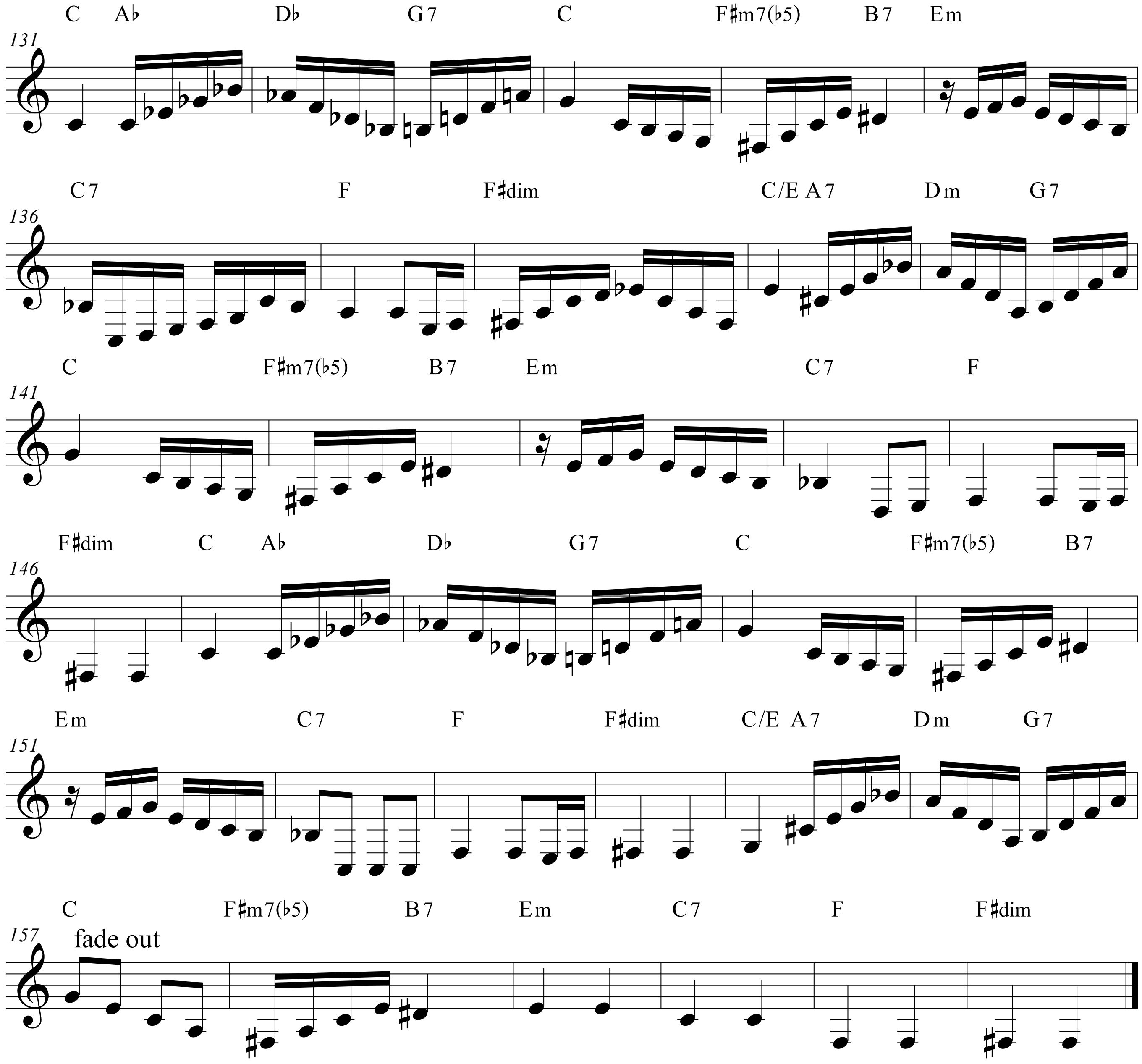
Almir Guineto/Luverci/Wilder
Transcrição 7 cordas pro Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com.


41 F F♯dim C/G A7 Dm G7 C
46 F♯m7(♭5) B7 Em C7 F F♯dim
51 C/G A7 Dm G7/B C/E
56 A7/C♯ Dm G7 Gm/B♭ A7
61 Dm G7/B C/E A7/C♯ Dm
66 G7 C A♭ D♭ G7 C F♯m7(♭5) B7
71 Em C/B♭ F F♯dim C/G A7
76 Dm G7 C F♯m7(♭5) B7 Em C7
81 F F♯dim C A7 Dm

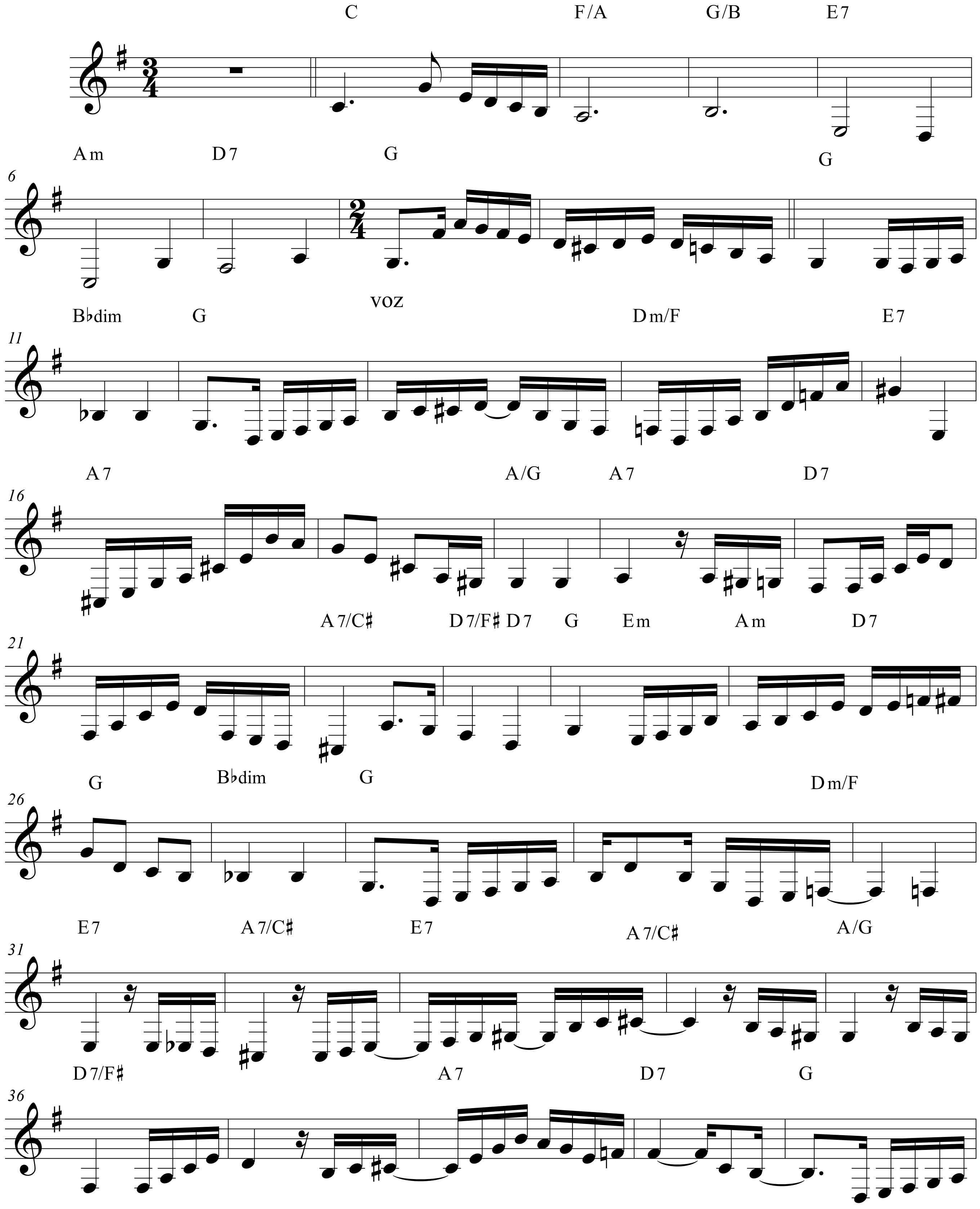

86
G7/B C/E A7/C♯ Dm G7
3 3
91
Gm/B♭ A7 Dm G7 C
96
A7 Dm G7 C A♭ D♭ G7
101
C F♯m7(♭5) B7 Em C7 F
106
F♯dim C A7 Dm G7 C F♯m7(♭5) B7
111
Em C7 F F♯dim C/G
116
A7 Dm/F G7/B C/E A7/C♯
121
Dm G7 Gm/B♭ A7 Dm
3 3
126
G7 C A7 Dm G7


C A♭ D♭ G7 C F♯m7(♭5) B7 Em
131
C7 F F♯dim C/E A7 Dm G7
136
C F♯m7(♭5) B7 Em C7 F
141
F♯dim C A♭ D♭ G7 C F♯m7(♭5) B7
146
Em C7 F F♯dim C/E A7 Dm G7
151
C F♯m7(♭5) B7 Em C7 F F♯dim
157
fade out

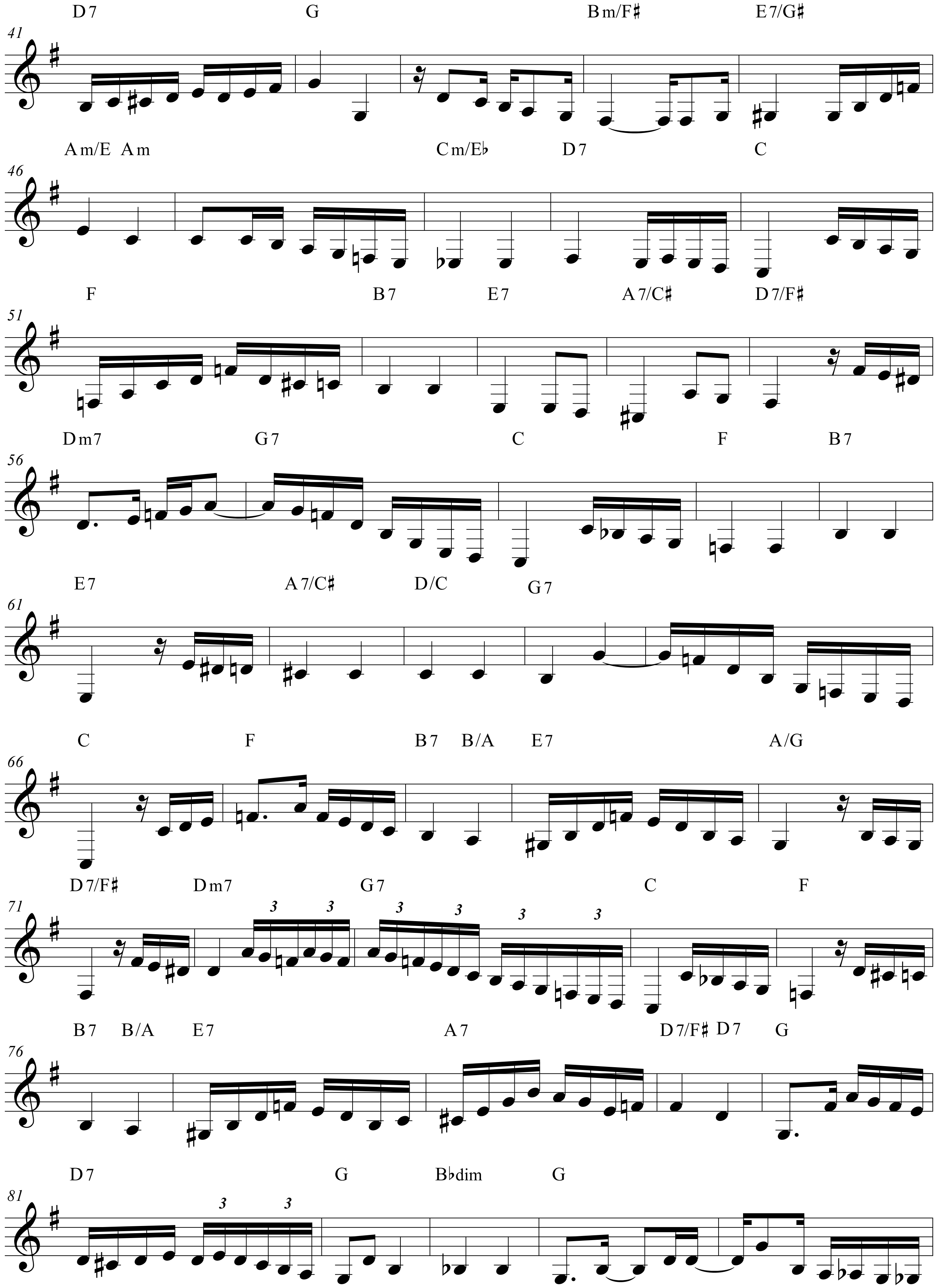
Sonho de Valsa

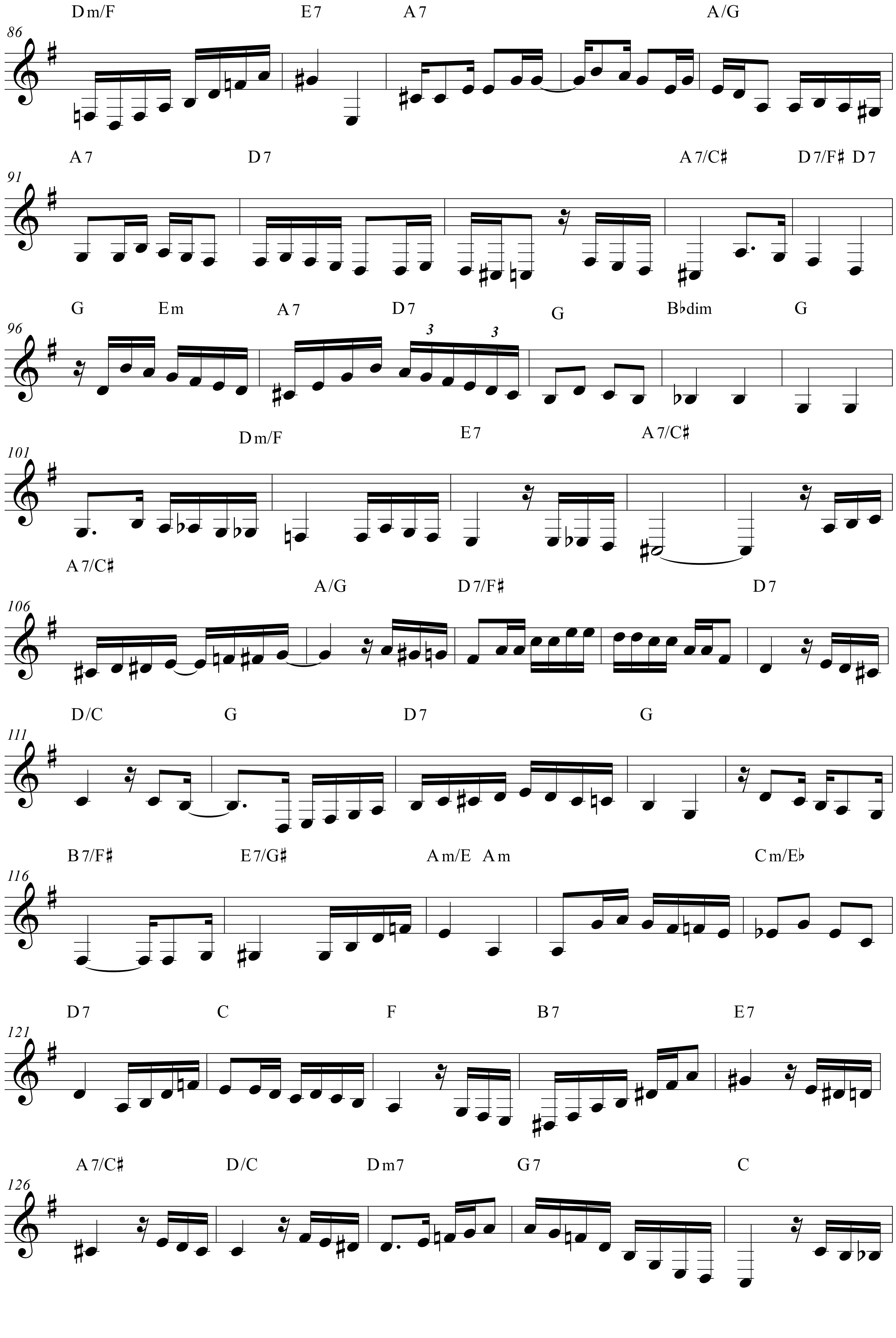
Nei Lopes e Wilson Moreira

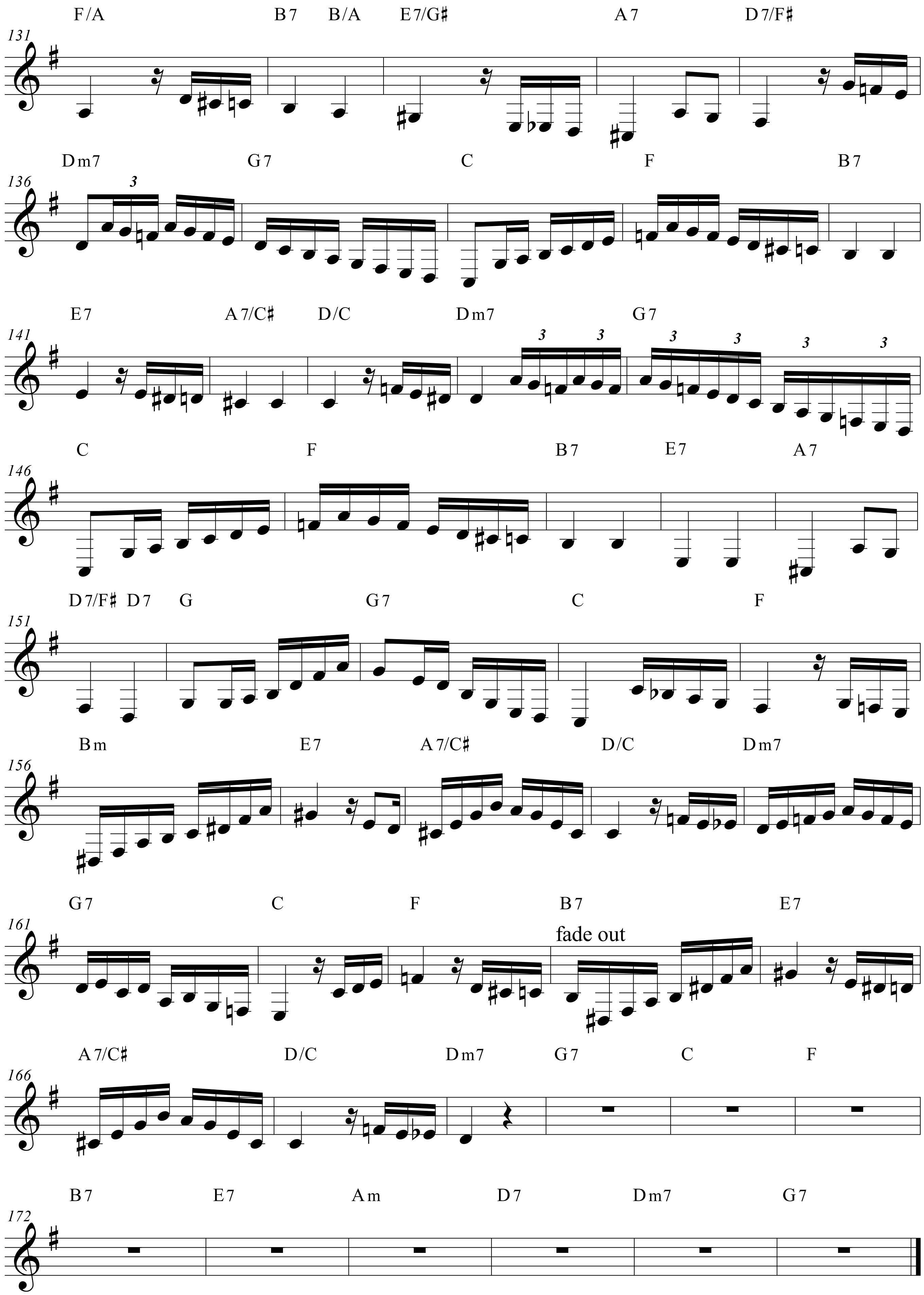
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com


41
D7 G Bm/F♯ E7/G♯
46
Am/E Am Cm/E♭ D7 C
51
F B7 E7 A7/C♯ D7/F♯
56
Dm7 G7 C F B7
61
E7 A7/C♯ D/C G7
66
C F B7 B/A E7 A/G
71
D7/F♯ Dm7 G7 C F
76
B7 B/A E7 A7 D7/F♯ D7 G
81
D7 G B♭dim G

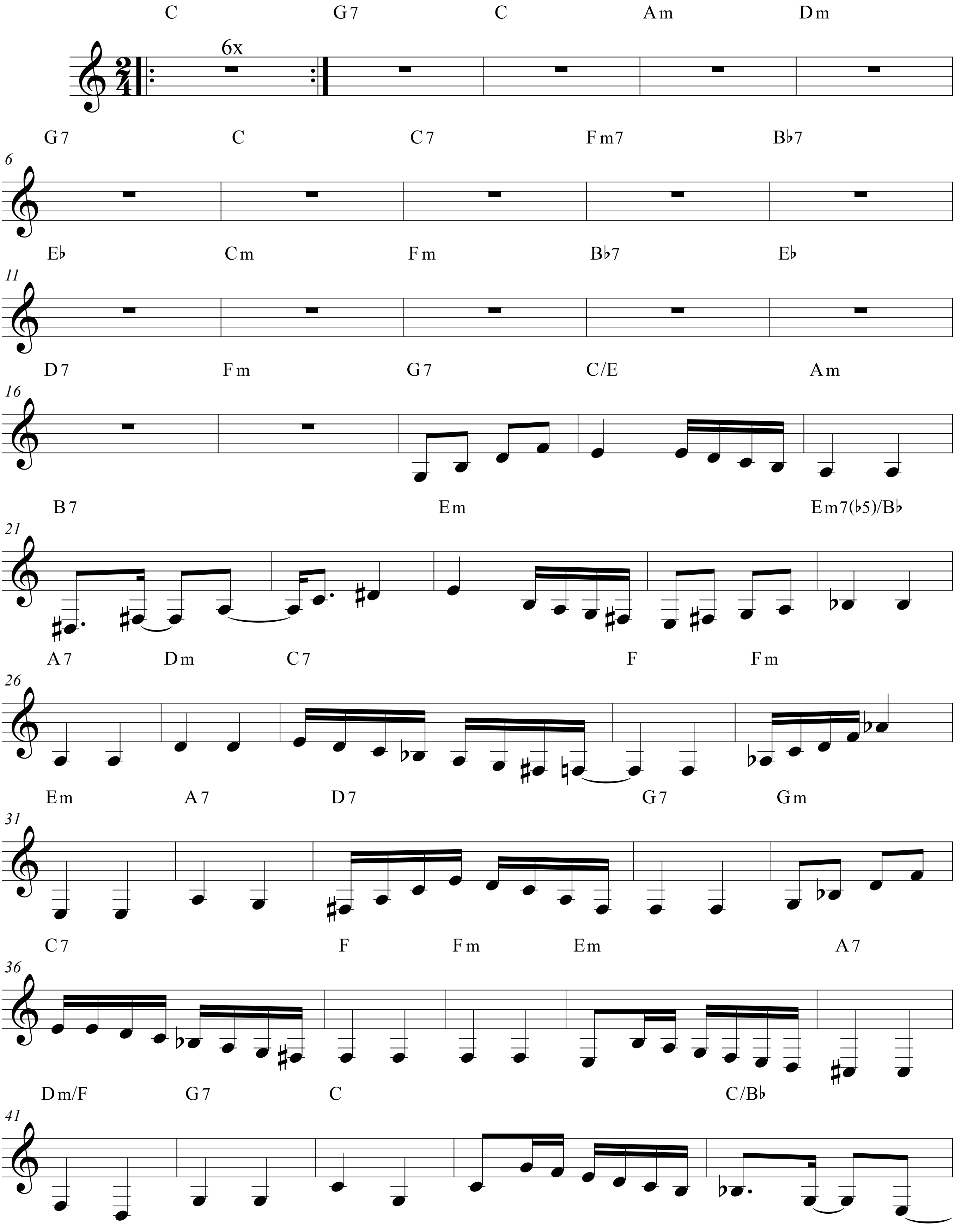

86
Dm/F E7 A7 A/G
91
A7 D7 A7/C♯ D7/F♯ D7
96
G Em A7 D7 G B♭dim G
3 3
101
Dm/F E7 A7/C♯
A7/C♯
106
A/G D7/F♯ D7
111
D/C G D7 G
116
B7/F♯ E7/G♯ Am/E Am Cm/E♭
121
D7 C F B7 E7
126
A7/C♯ D/C Dm7 G7 C


F/A B7 B/A E7/G♯ A7 D7/F♯
131
Dm7 G7 C F B7
136
E7 A7/C♯ D/C Dm7 G7
141
C F B7 E7 A7
146
D7/F♯ D7 G G7 C F
151
Bm E7 A7/C♯ D/C Dm7
156
G7 C F B7 E7
161
fade out
A7/C♯ D/C Dm7 G7 C F
166
B7 E7 Am D7 Dm7 G7
172

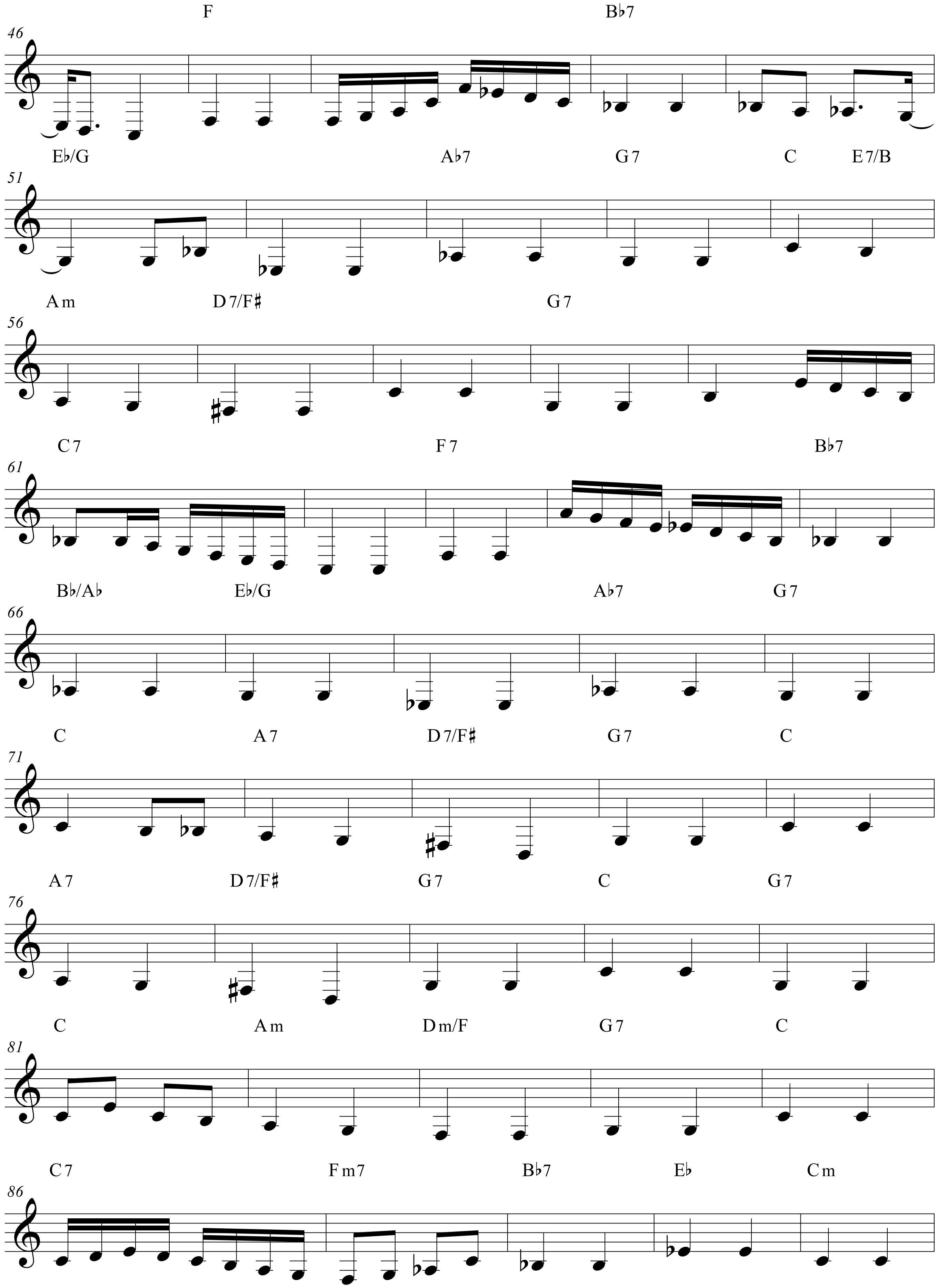
Melhor para dois

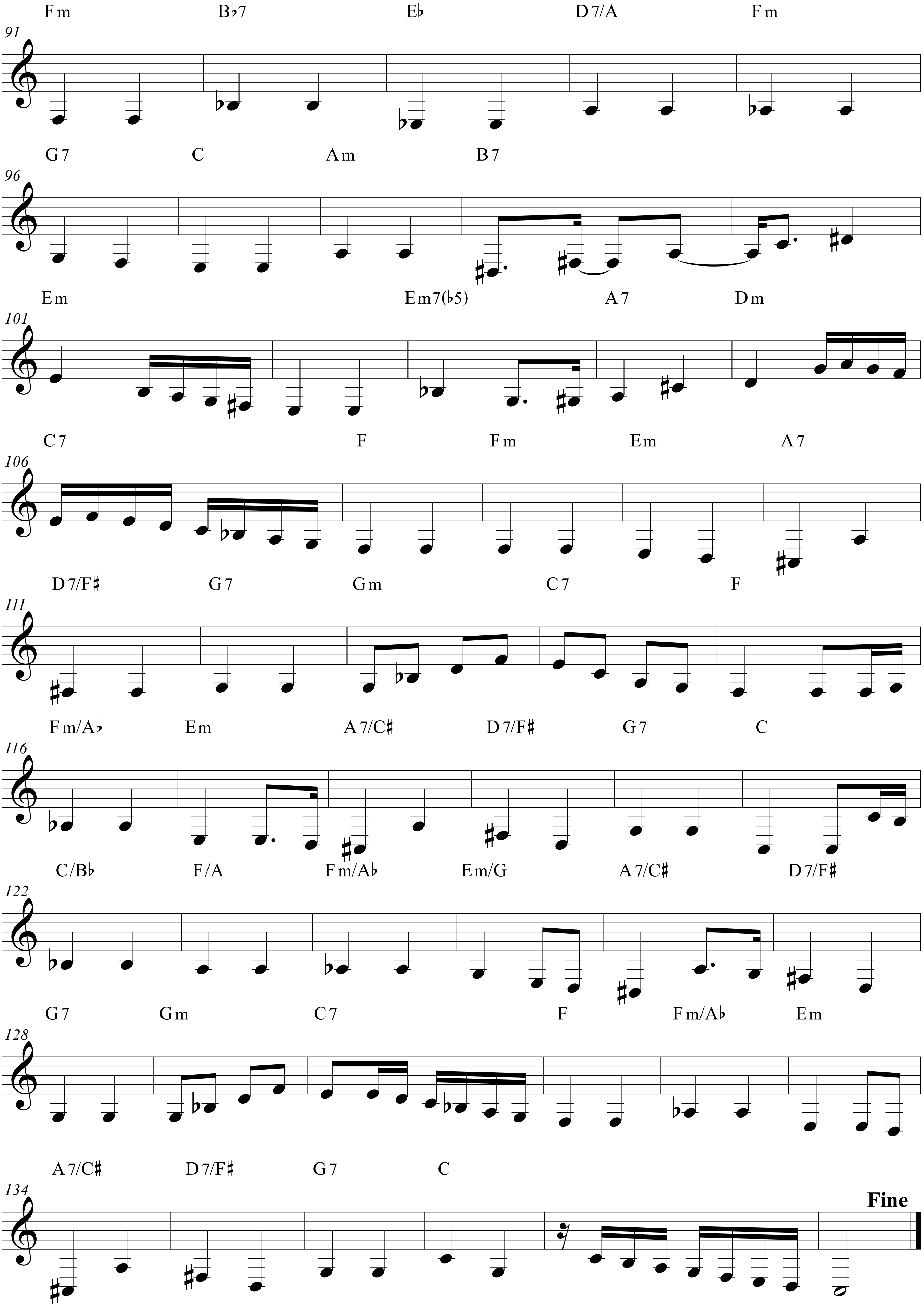
Arlindo Cruz

Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



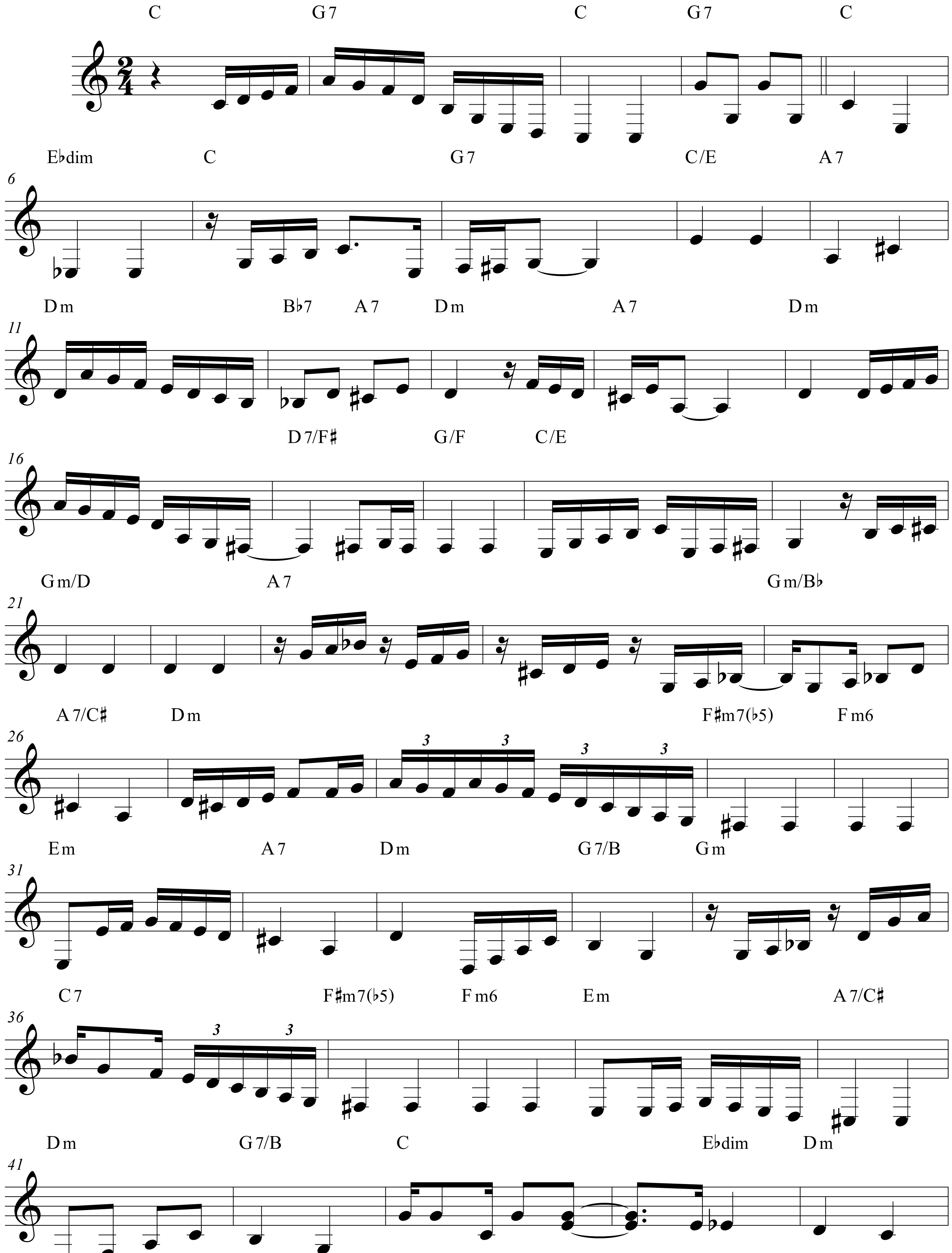
Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com.


F
B♭7
46
E♭/G
A♭7
G7
C
E7/B
51
Am
D7/F♯
G7
56
C7
F7
B♭7
61
B♭/A♭
E♭/G
A♭7
G7
66
C
A7
D7/F♯
G7
C
71
A7
D7/F♯
G7
C
G7
76
C
Am
Dm/F
G7
C
81
C7
Fm7
B♭7
E♭
Cm
86

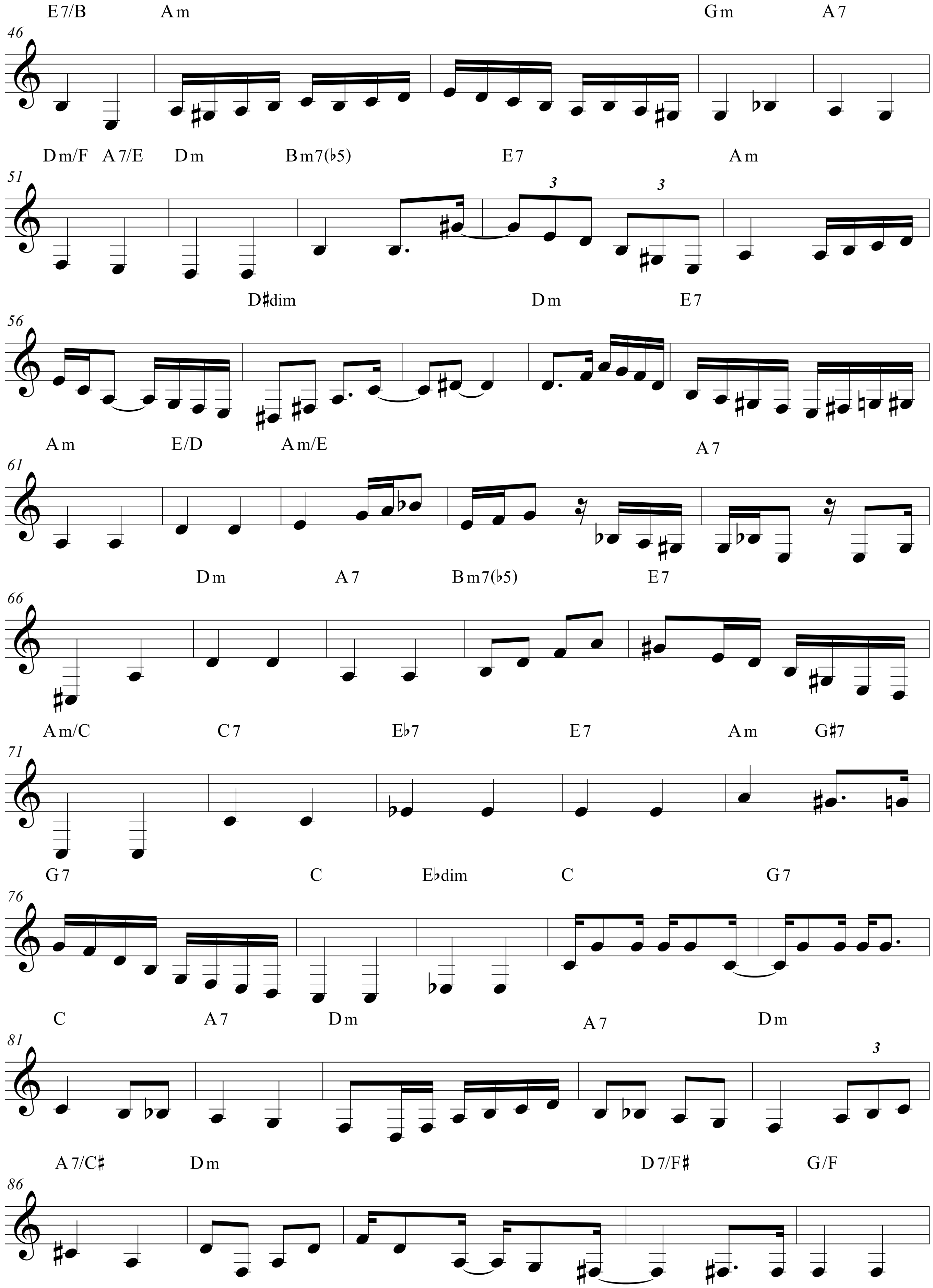

Fm Bb7 Eb D7/A Fm
G7 C Am B7
Em Em7(b5) A7 Dm
C7 F Fm Em A7
D7/F# G7 Gm C7 F
Fm/Ab Em A7/C# D7/F# G7 C
C/Bb F/A Fm/Ab Em/G A7/C# D7/F#
G7 Gm C7 F Fm/Ab Em
A7/C# D7/F# G7 C
Fine

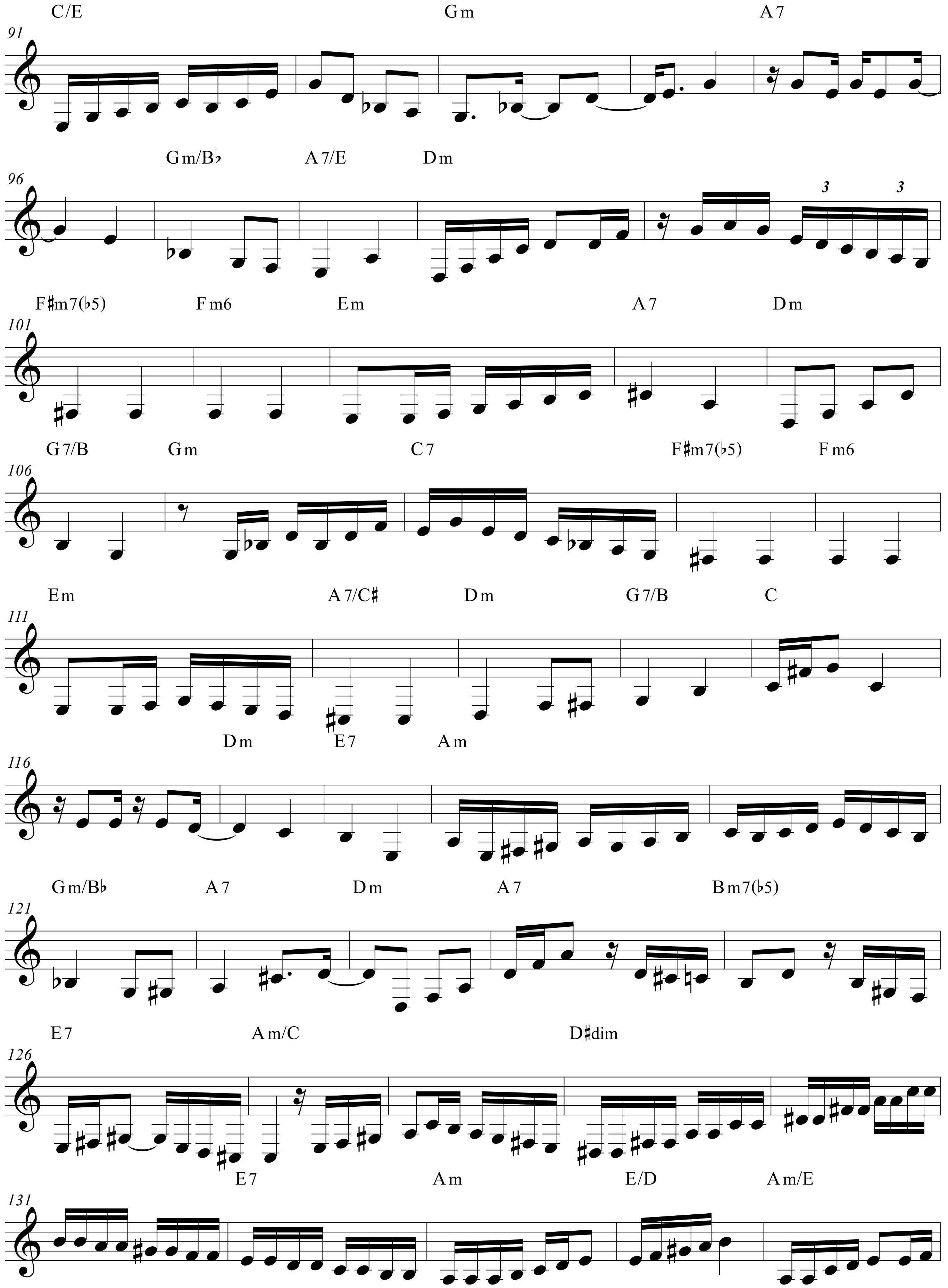
Suborno

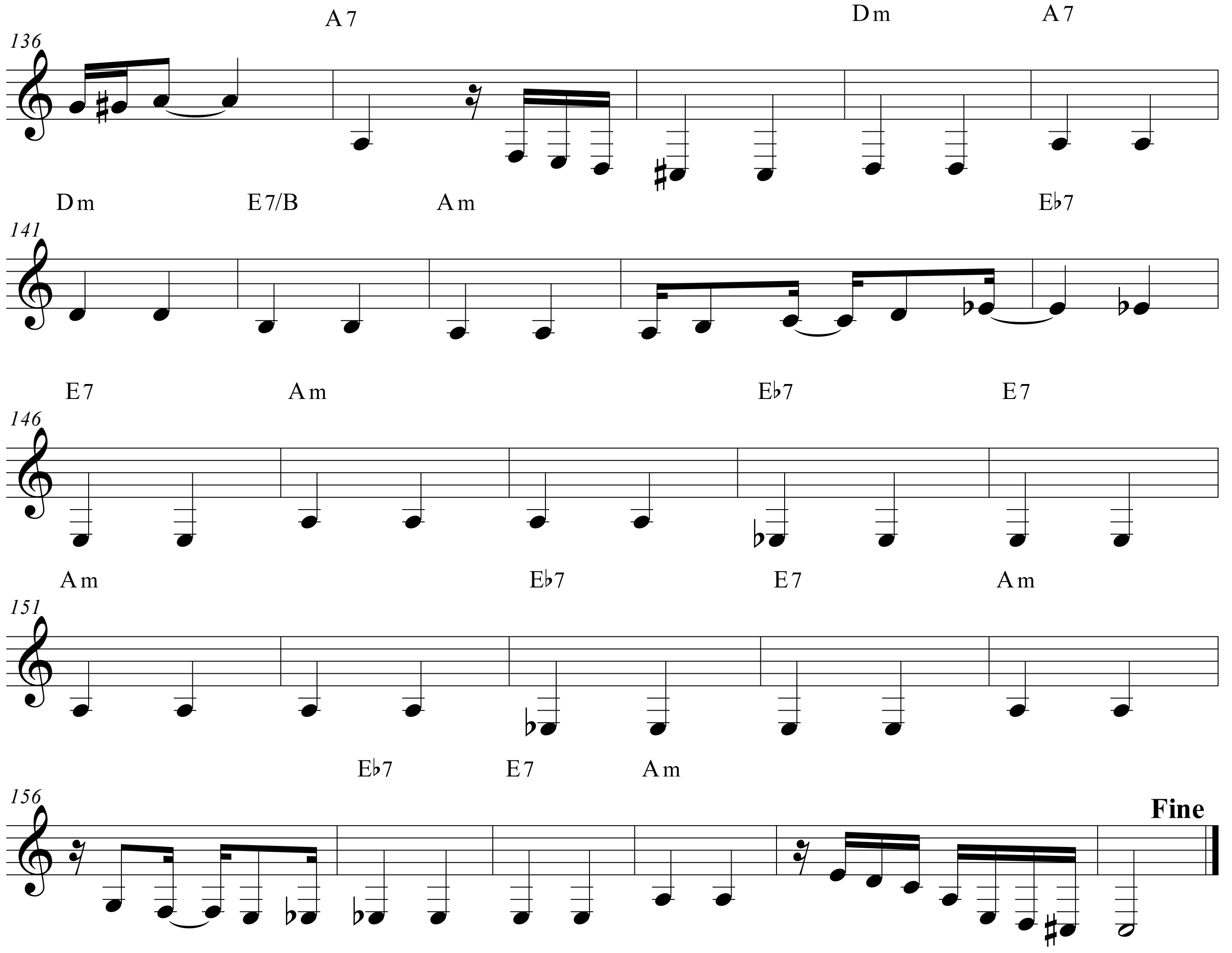
Sereno e Sombrinha
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com.


E7/B Am Gm A7
46
Dm/F A7/E Dm Bm7(♭5) E7 Am
51
3
3
D♯dim Dm E7
56
Am E/D Am/E A7
61
Dm A7 Bm7(♭5) E7
66
Am/C C7 E♭7 E7 Am G♯7
71
G7 C E♭dim C G7
76
C A7 Dm A7 Dm
81
3
A7/C♯ Dm D7/F♯ G/F
86

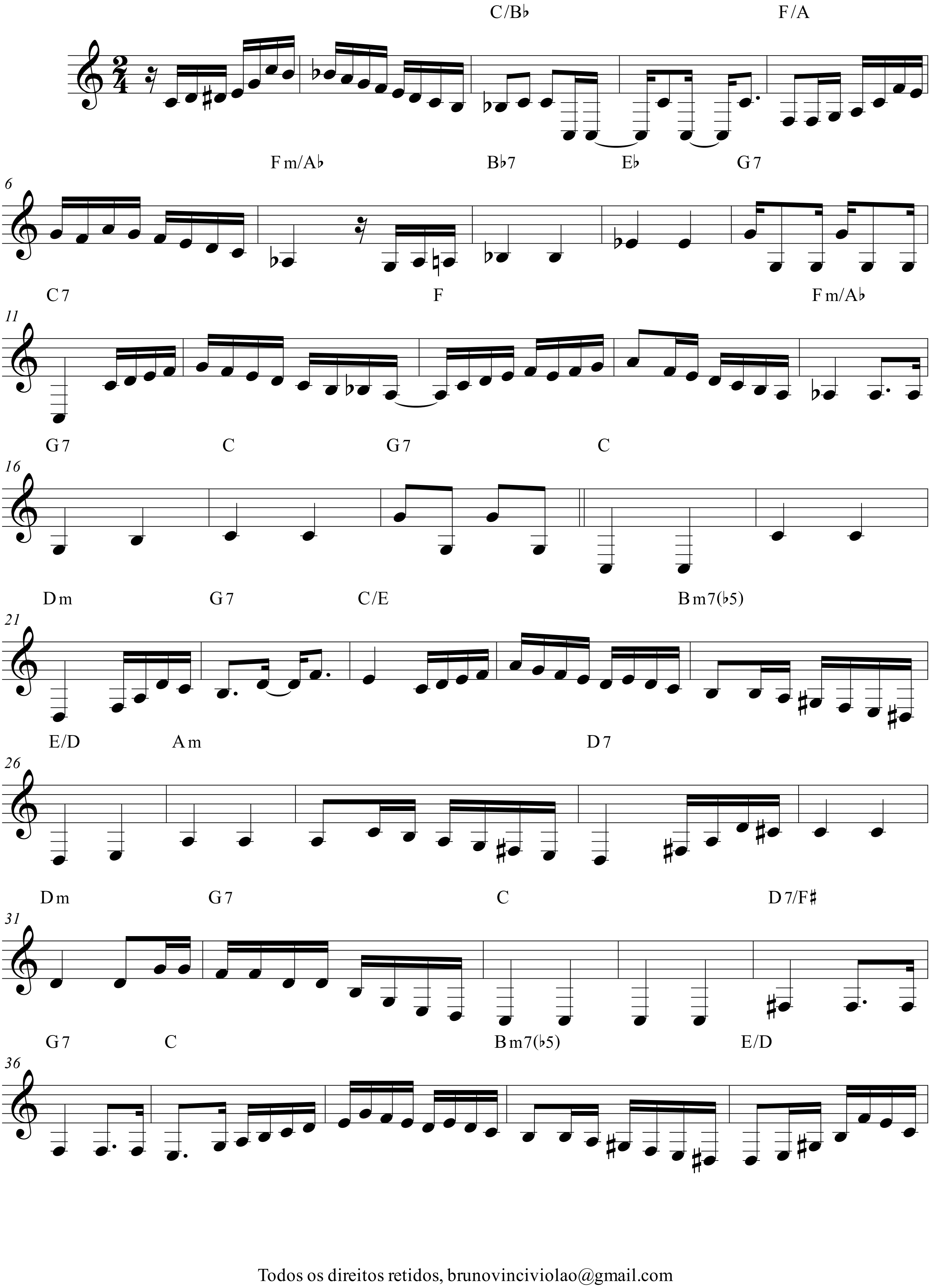

91
C/E
Gm
A7
96
Gm/B♭
A7/E
Dm
3
3
101
F♯m7(♭5)
Fm6
Em
A7
Dm
106
G7/B
Gm
C7
F♯m7(♭5)
Fm6
111
Em
A7/C♯
Dm
G7/B
C
116
Dm
E7
Am
121
Gm/B♭
A7
Dm
A7
Bm7(♭5)
126
E7
Am/C
D♯dim
131
E7
Am
E/D
Am/E


136
A 7
D m
A 7
141
D m
E 7/B
A m
E♭7
146
E 7
A m
E♭7
E 7
151
A m
E♭7
E 7
A m
156
E♭7
E 7
A m
Fine

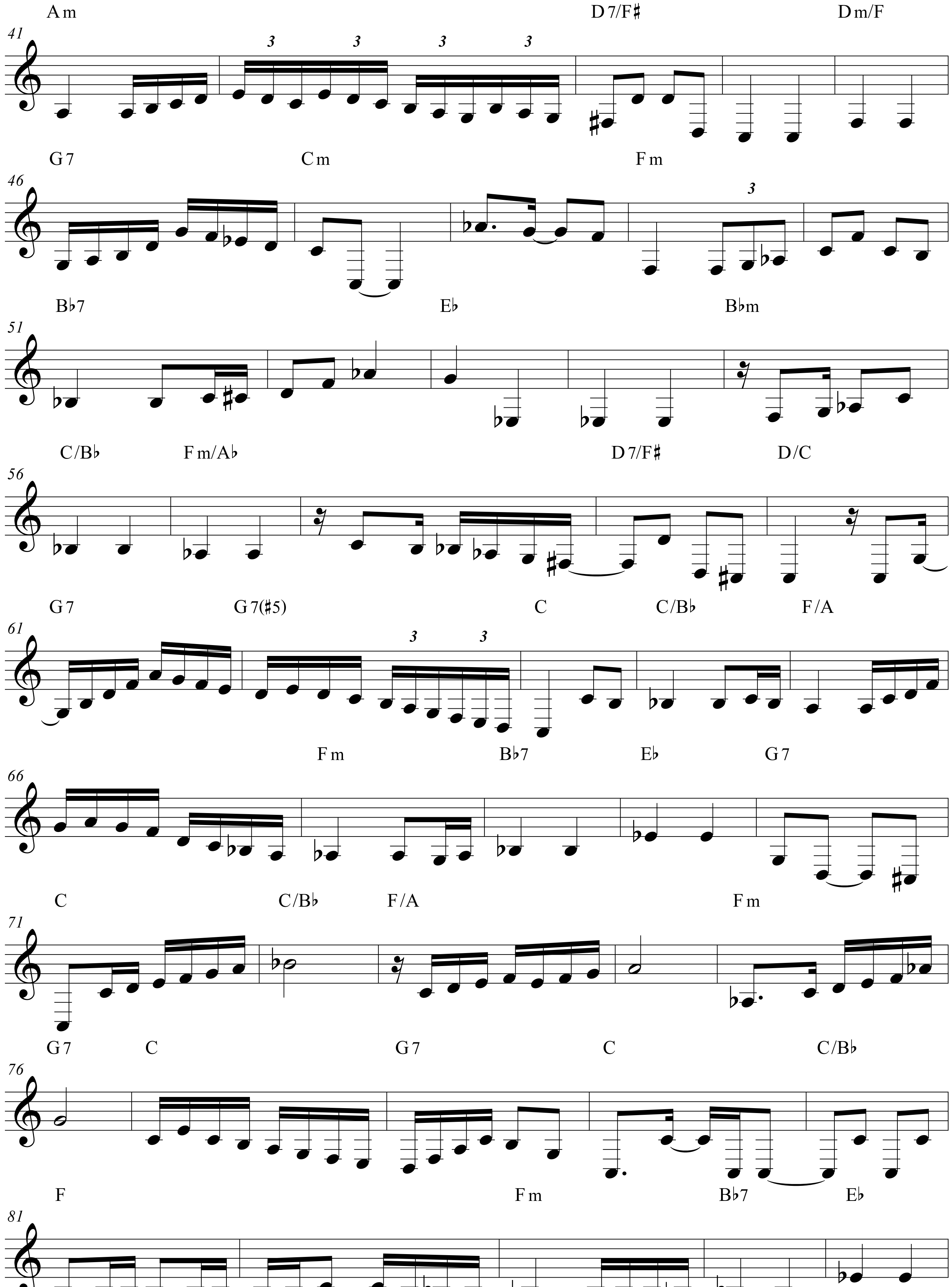
Vai por mim

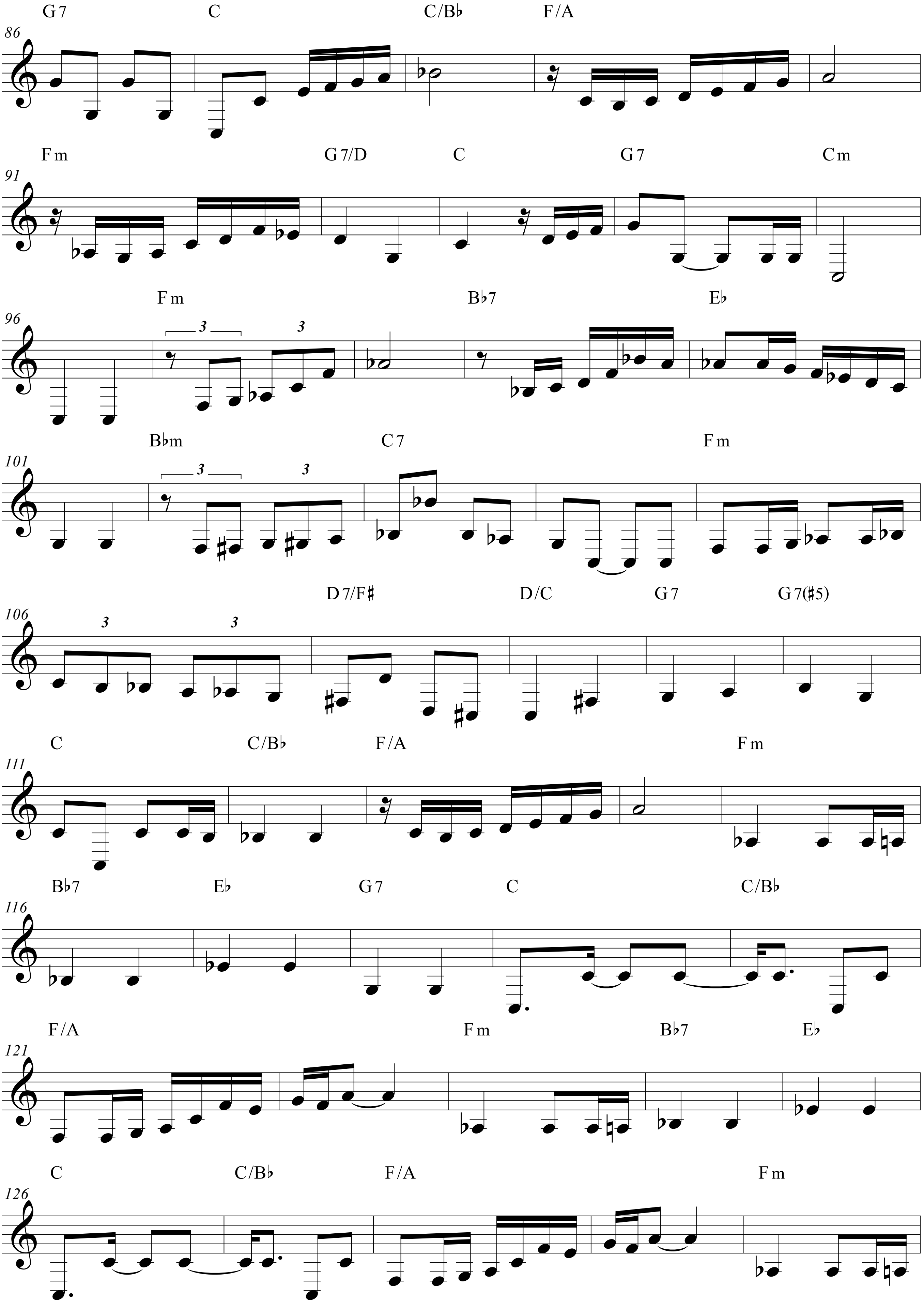
Sombrinha e Adilson Victor

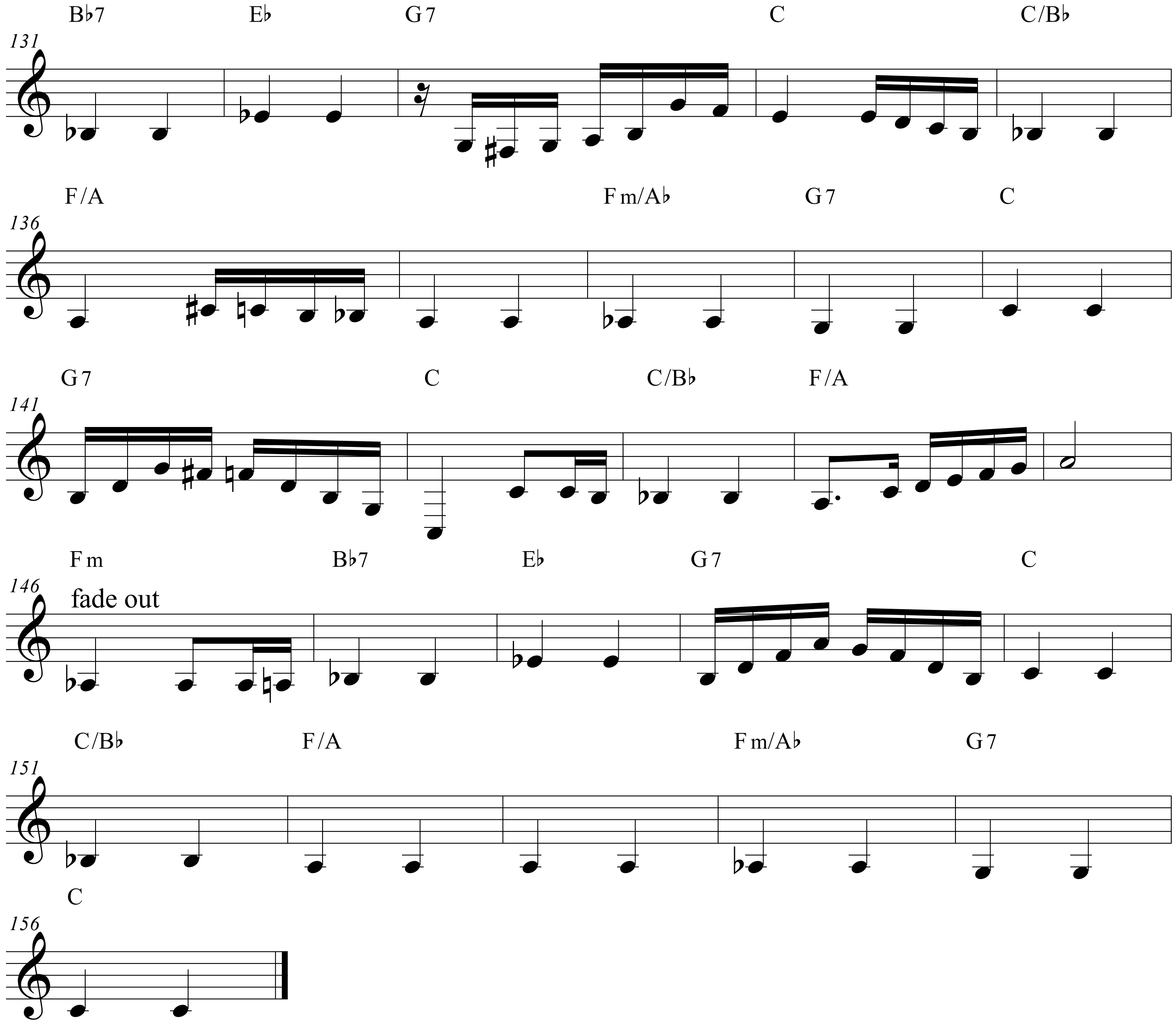
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com

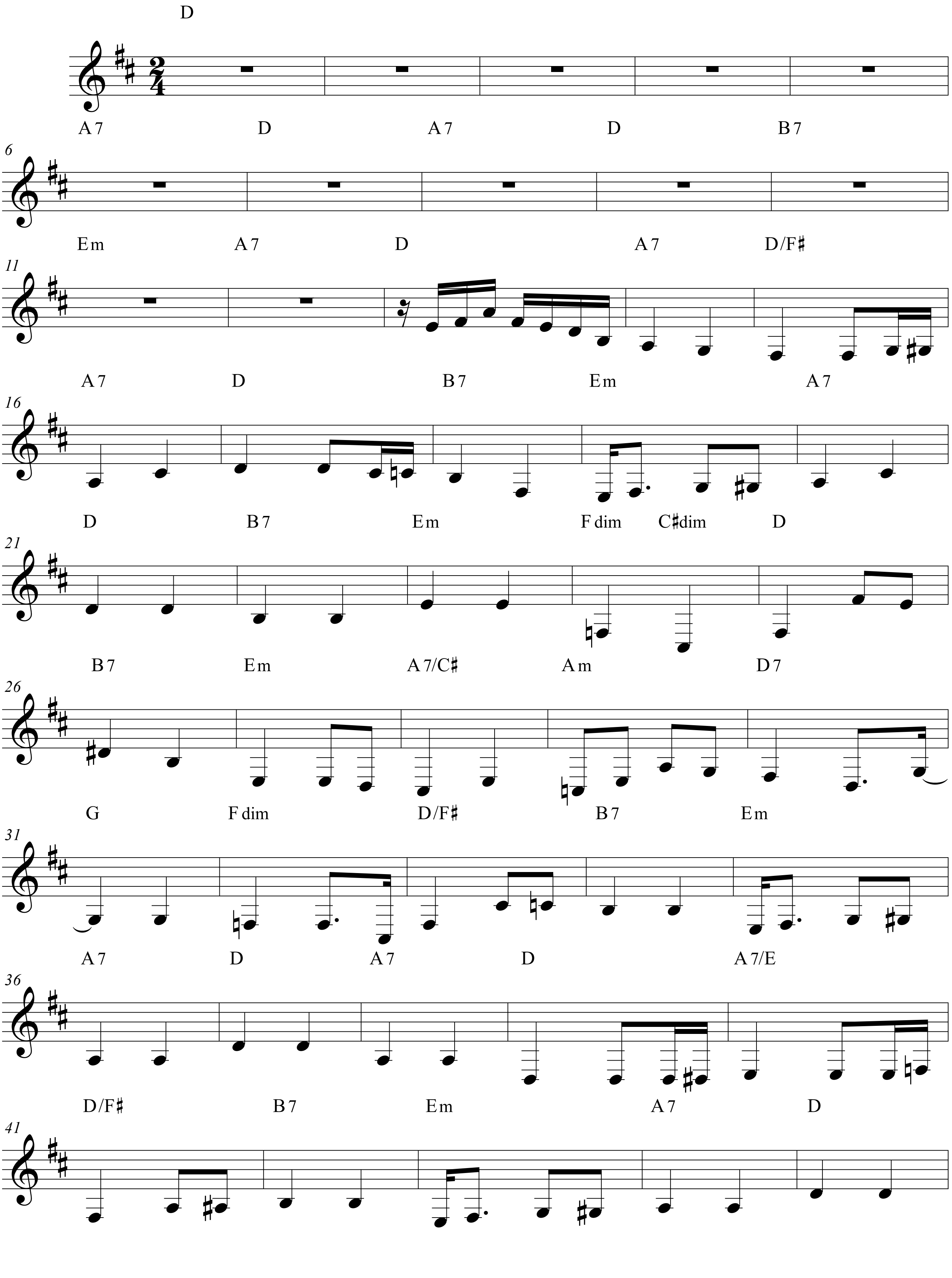

41 Am D7/F♯ Dm/F
46 G7 Cm Fm
51 B♭7 E♭ B♭m
56 C/B♭ Fm/A♭ D7/F♯ D/C
61 G7 G7(♯5) C C/B♭ F/A
66 Fm B♭7 E♭ G7
71 C C/B♭ F/A Fm
76 G7 C G7 C C/B♭
81 F Fm B♭7 E♭


G7 C C/B♭ F/A
86
Fm G7/D C G7 Cm
91
Fm B♭7 E♭
96
3
3
B♭m C7 Fm
101
3
3
D7/F♯ D/C G7 G7(♯5)
106
3
3
C C/B♭ F/A Fm
111
B♭7 E♭ G7 C C/B♭
116
F/A Fm B♭7 E♭
121
C C/B♭ F/A Fm
126

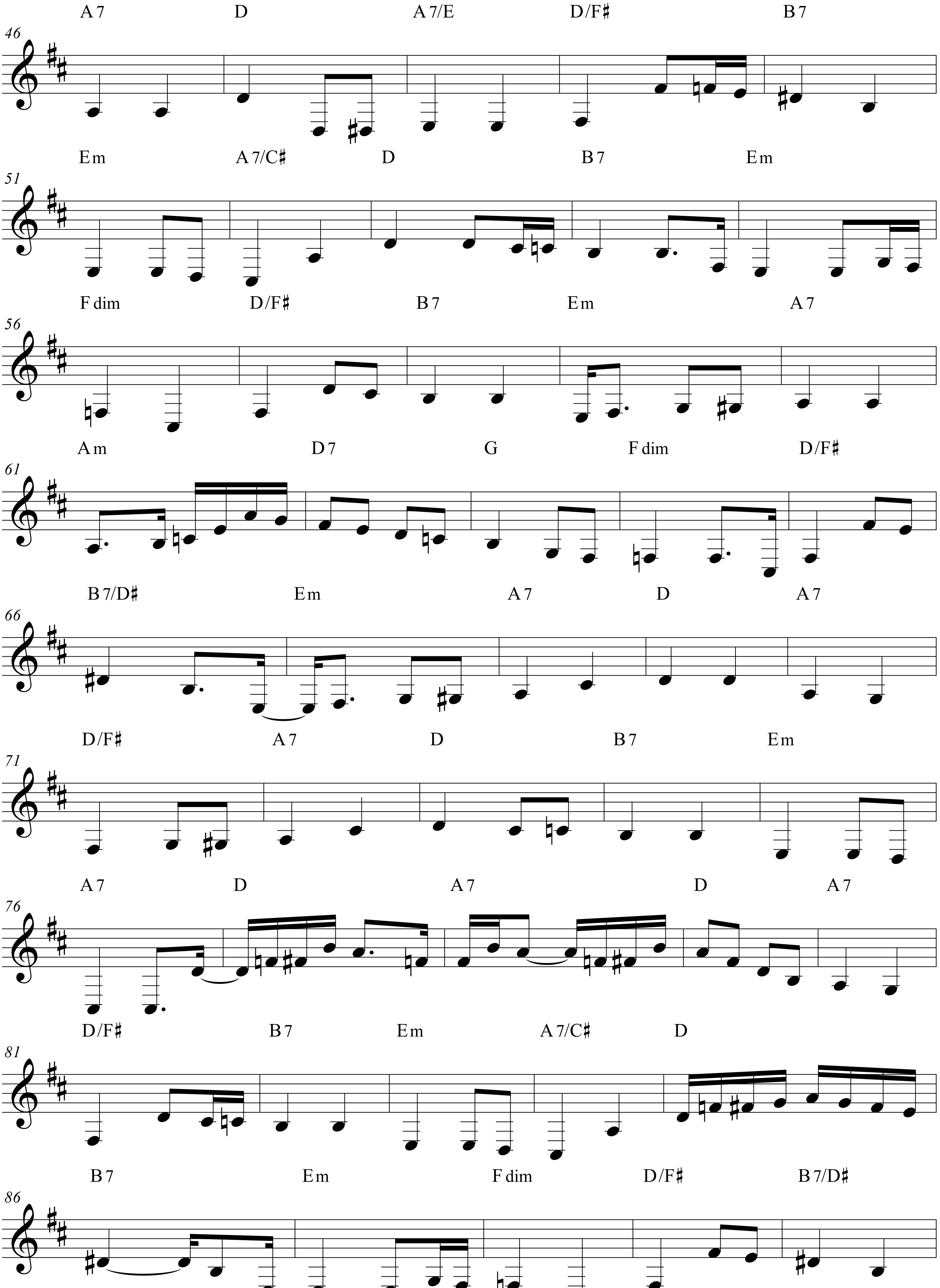

131
B♭7
E♭
G7
C
C/B♭
136
F/A
Fm/A♭
G7
C
141
G7
C
C/B♭
F/A
146
Fm
fade out
B♭7
E♭
G7
C
151
C/B♭
F/A
Fm/A♭
G7
156
C

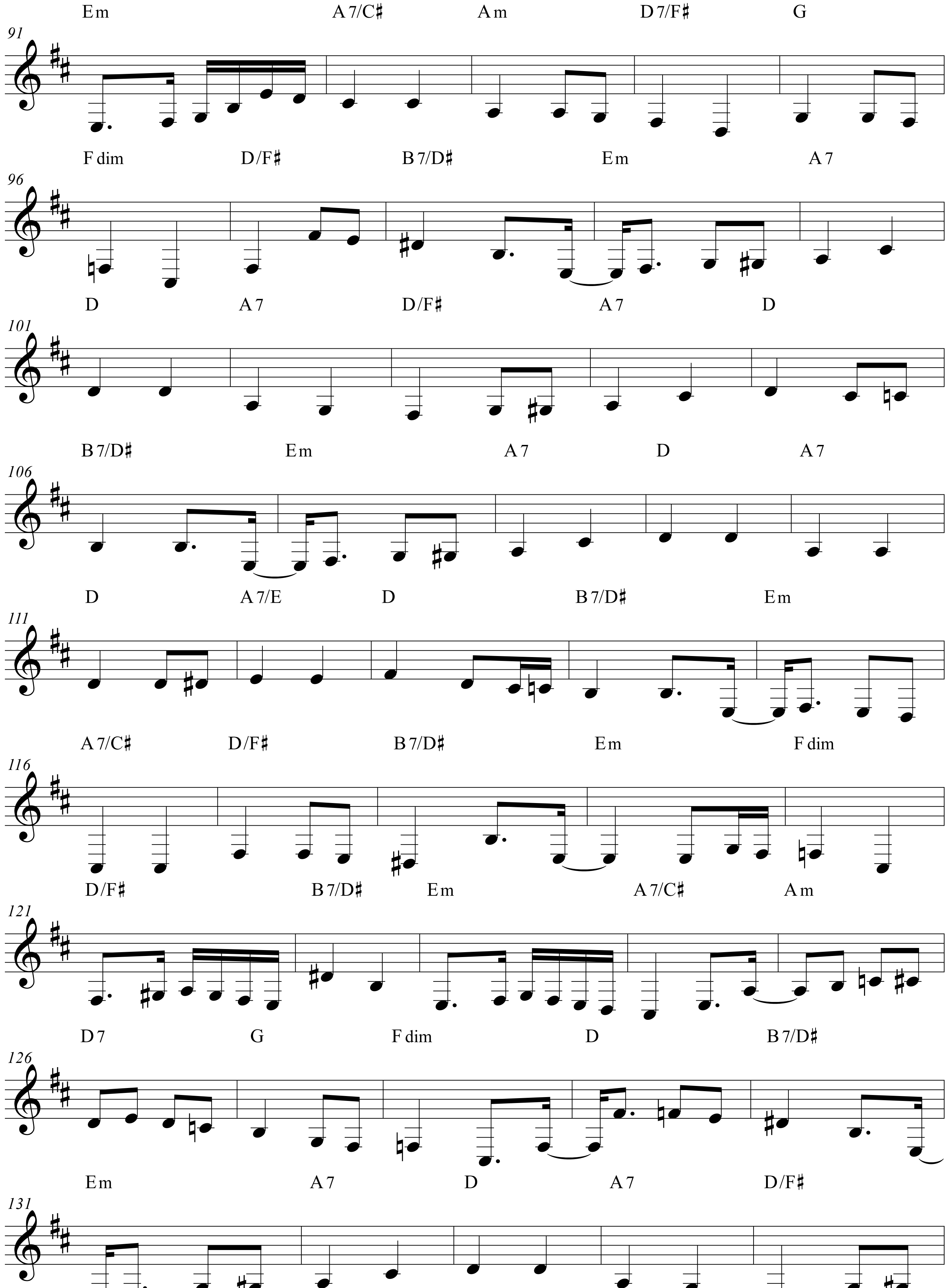
Entre confiante

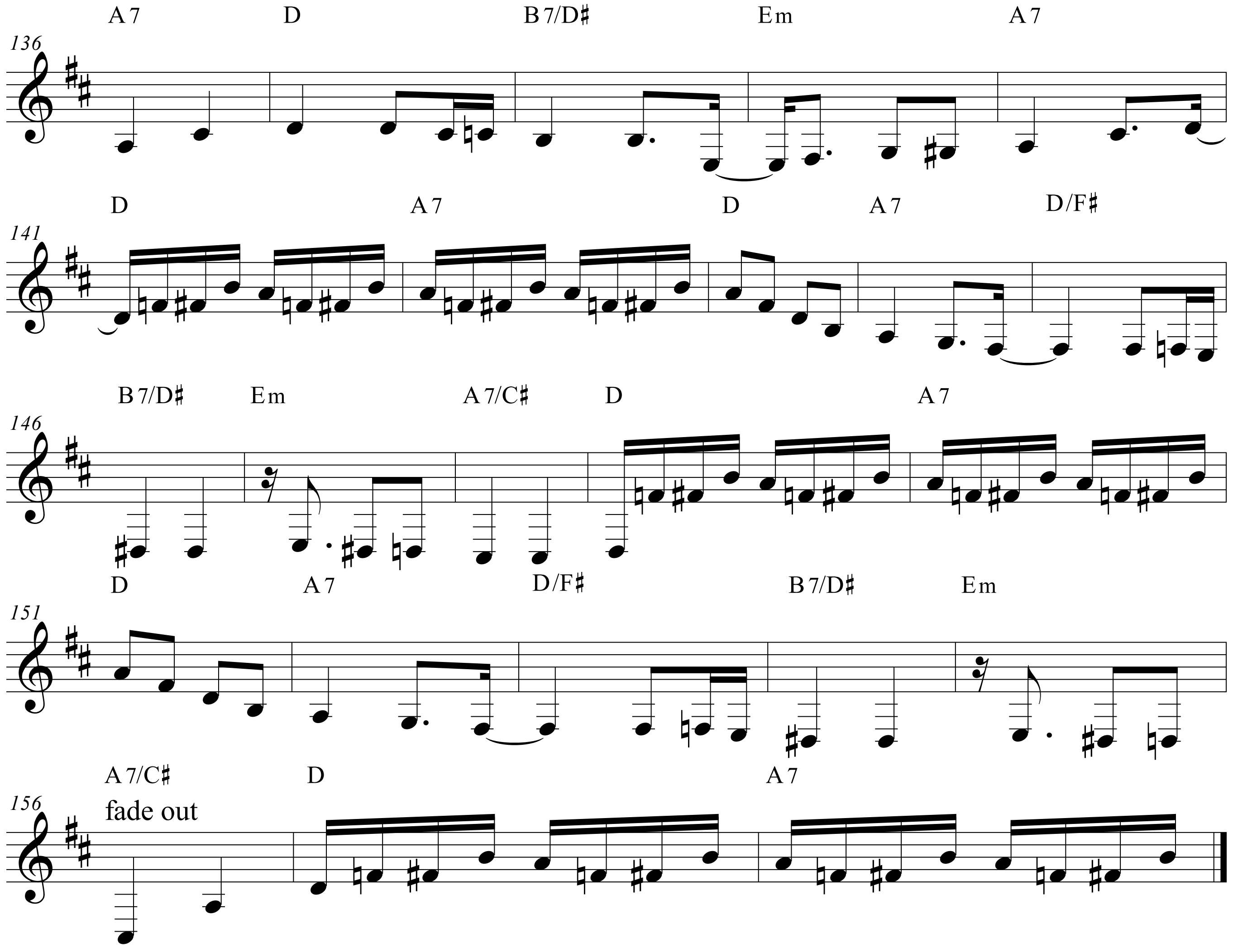
Paulo Negão do Salgueiro
Transcrição 7 cordas por Bruno Vinci



Todos os direitos retidos, brunovinciviolao@gmail.com


A 7 D A 7/E D/F♯ B 7
46
E m A 7/C♯ D B 7 E m
51
F dim D/F♯ B 7 E m A 7
56
A m D 7 G F dim D/F♯
61
B 7/D♯ E m A 7 D A 7
66
D/F♯ A 7 D B 7 E m
71
A 7 D A 7 D A 7
76
D/F♯ B 7 E m A 7/C♯ D
81
B 7 E m F dim D/F♯ B 7/D♯
86


91
Em A 7/C♯ A m D 7/F♯ G
96
F dim D/F♯ B 7/D♯ Em A 7
101
D A 7 D/F♯ A 7 D
106
B 7/D♯ Em A 7 D A 7
111
D A 7/E D B 7/D♯ Em
116
A 7/C♯ D/F♯ B 7/D♯ Em F dim
121
D/F♯ B 7/D♯ Em A 7/C♯ A m
126
D 7 G F dim D B 7/D♯
131
Em A 7 D A 7 D/F♯


A7 D B7/D♯ Em A7
136
D A7 D A7 D/F♯
141
B7/D♯ Em A7/C♯ D A7
146
D A7 D/F♯ B7/D♯ Em
151
A7/C♯ D A7
156
fade out